

Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW
Abteilung Köln

Große Besucherbefragung im Museum Ludwig

Projekt im Rahmen des Projektstudiums
unter der Leitung von
Prof. Dr. Uwe Scheler

Köln 2005
www.uwe-scheler.de

Inhalt

1	Vorbemerkungen	3
1.1	Anlass	3
1.2	Wissenschaftlicher Hintergrund	3
1.3	Die Ausstellung der Bilder von Edward Hopper	4
1.4	Projektbeteiligte	5
2	Durchführung der Befragung	6
2.1	Erfassungsmethode	6
2.2	Gültigkeit der Ergebnisse der Besucherbefragung	7
2.3	Fehlergenauigkeit der Aussagen	7
2.4	Die Ausstellungsbesucher als Teil der Bevölkerung	8
2.5	Übertragbarkeit der Ergebnisse	9
3	Die Auswertung und die Darstellung der Ergebnisse	11
3.1	Spalte 1. „Alle“	11
3.2	Spalten 2 und 3: „Männer, Frauen“	11
3.3	Spalte 4: „Beruf: ja“	11
3.4	Spalte 5: „tätig: ja“	11
3.5	Spalten 6 bis 10: Altersgruppen	12
3.6	Spalten 11 bis 13: „Kunstberichte ja, selten, nein“	12
3.7	Spalten 14 und 15: „K-Zeitschrift ja, nein“	12
4	Der Fragebogen	13
5	Die Ergebnisse der Befragung	15
6	Ausgewählte Literatur	63

1 Vorbemerkungen

1.1 Anlass

Die hier vorgelegte Untersuchung geht auf drei Wurzeln zurück:

1. An der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung ist für alle Studenten eine Projektarbeit verbindlich. Die Fachhochschule bietet verschiedene Themen zur Auswahl an. 15 Studenten haben sich für dieses Thema, die Befragung von Museumsbesuchern, entschieden. Die Durchführung des Projekts stellt für die Studenten eine Lehrveranstaltung dar, bei der sie einen qualifizierten Leistungsnachweis erwerben.¹
2. Das Museum Ludwig und das Museumsreferat der Stadt Köln interessierten sich für die Durchführung des Projekts. Beide Instanzen formulierten Fragen, deren Beantwortung ihnen für ihre Museumsarbeit hilfreich schien.
3. Dieses Projekt soll zugleich einen Beitrag liefern für wissenschaftliche empirische Forschung im Bereich der Kunst. Im nächsten Abschnitt, „Wissenschaftlicher Hintergrund“ wird diese Intention etwas näher erläutert.

1.2 Wissenschaftlicher Hintergrund

Wer interessiert sich für Bildende Kunst? Warum besucht jemand eine Ausstellung oder ein Museum? Wie häufig? Und was erwartet das Publikum von einem Ausstellungsbesuch?

Fragen über Fragen, und zu einigen gibt es auch Antworten.

Wir wissen, dass im Jahre 2003 in der Bundesrepublik von 4.929 Museen 98.361.816 Besucher gemeldet wurden. Hinzu kommen 6.088.957 Besucher von 363 Ausstellungshäusern, die, anders als Museen, keinen eignen Bestand an Ausstellungsobjekten besitzen. Die 98 Millionen Museumsbesucher verteilen sich auf alle Arten von Museen. Die erfassten 611 Kunst-Museen verzeichneten im Jahre 17 Millionen Besucher. Die Ausstellungshäuser boten zu 82% Kunstaustellungen an. Wie viele der 6 Millionen Besucher hier auf die Kunstaustellungen entfallen, ist aus der Veröffentlichung nicht zu ersehen.²

Besucher werden also recht sorgfältig gezählt, und diese Zahlen werden in regelmäßigen Jahresberichten veröffentlicht. Was sagen diese Zahlen? Haben also im Jahre 2003 17 Millionen Personen Kunstmuseen und 5 Millionen Menschen Kunstaustellungen besucht? Keinesfalls! Denn gezählt wurden die Besucher und nicht die Personen! Da Kunstinteressierte sich nicht nur eine, sondern mehrere Ausstellungen ansehen, wissen wir nicht, ob wir es hier mit zwei, fünf oder zehn Millionen Menschen zu tun haben.

Wie viele Menschen interessieren sich für Kunst? Durch das Zählen der Besucher von Museen und Ausstellungen lässt sich die Frage nicht beantworten. Es gibt nur wenige empirische Untersuchungen, die hier genauere Informationen liefern. Wir ha-

¹ Informationen zum Projektstudium sind in folgender Broschüre enthalten: Uwe Scheler: Studienhilfe für Seminar- und Projektarbeiten. Düsseldorf 2002

² Staatliche Museen zu Berlin (Hrsg.) 2004

ben zum Beispiel selbst einmal bei einer repräsentativen Bevölkerungsbefragung in einer ländlichen Gemeinde in der Nähe von Köln folgende Ergebnisse ermittelt:³

„Besuchen Sie Ausstellungen (Kunst, Bilder etc)?

Nein, kein Interesse	26 %
Ja, manchmal	58 %
Ja, häufiger	15 %“

Das Institut für Demoskopie in Allensbach hat nach verschiedenen Aspekten der Relevanz von Kunst gefragt. Eine Frage lautete zum Beispiel: „Wer sind die Hoffnungsträger der Gesellschaft?“ Unter den Hoffnungsträgern, die Impulse für die Gestaltung der Zukunft geben können, erhalten die Künstler nur 10 % Zustimmung, während Naturwissenschaftler 60 %, Umweltschützer 45 %, Ingenieure 42 % erhalten haben.⁴

Nach „wichtigen Erziehungszielen“ gefragt sagt die Bevölkerung im Jahre 2001 nur zu 20 % „an Kunst Gefallen finden“. Dieses Ziel steht am Ende der Liste, weit hinter Höflichkeit (86 %), Ehrlich sein (82%), Arbeit ordentlich und ehrlich tun (81%) usw.⁵

Was begeistert Jugendliche? Schüler ab 14 Jahre antworten: Musik, Filme, Sport, Reisen, Computer, Disco, Internet usw. Bei ihnen rangiert Kunst nach Technik und Natur und wird von 19 % der Befragten genannt. Interessant: Aktien und Politik begeistern noch weniger als Kunst, nämlich nur 8% der Jugendlichen. 19 % der Jugendlichen ab 14 Jahre sagen also: „Für Kunst kann ich mich richtig begeistern“. Allerdings gibt es hier eine große Diskrepanz zwischen den Geschlechtern: Für Kunst können sich nur 9 % der Jungen, aber 29 % der Mädchen begeistern.⁶

Diese Beispiele sollen zeigen, dass es schwierig ist, genaue und gesicherte Informationen über Kunst und Kunstinteresse zu erhalten. Es gibt eine unendliche Fülle von Literatur zur Kunst. Der überwiegende Anteil der Aussagen zur Kunst und zur Kunstrezeption bewegt sich auf der Ebene der Spekulation. In guter philosophischer Tradition gibt es zu jedem Thema Meinungen und Ansichten, die im wissenschaftlichen Sinne weder verifizierbar noch falsifizierbar sind. Empirische Sozialforschung existiert im Bereich der Kunst nur in Ansätzen.⁷ Auf den Mangel an empirischer Forschung und das Defizit von Methodenbewusstsein und Forschungskompetenz ist wiederholt hingewiesen worden.⁸

1.3 Die Ausstellung der Bilder von Edward Hopper

In der Zeit vom 9. Oktober 2004 bis 9. Januar 2005 fand in den Räumen des Museums Ludwig eine Ausstellung von Bildern des amerikanischen Malers Edward Hopper statt. In diesem Zeitraum verzeichnete das Museum 358.000 Besucher. Der Besucherandrang war zeitweise so hoch, dass sich vor dem Museum lange Warte-

³ Uwe Scheler, 2004

⁴ Befragung: März 1995, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 32

⁵ Befragung Dezember 2001, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 132

⁶ Befragung Juli 2000, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 140

⁷ Alphons Silbermann gibt einen Überblick über den Stand der empirischen Forschung.

⁸ Zum Beispiel von Astrid Wick-Kmoch

schlangen bildeten. Alle Beteiligten waren von dem großen Interesse, das die Bilder der Ausstellung fanden, überrascht.

Die Besucher der Ausstellung konnten mit ihrer Eintrittskarte zugleich auch die Bestände des Museums betrachten. Unsere Befragung fand innerhalb des Museums an der Stelle statt, an der die Besucher die Ausstellung der Bilder von Hopper verließen. Diese Tatsache ist für das Verständnis der Beantwortung einiger Fragen wichtig. Mit der Frage 8 haben wir auch gefragt, wie den Besuchern die Bilder des Museums gefallen haben. Es ist davon auszugehen, dass nicht alle Befragten diese gesehen hatten. Das gleiche trifft auf Museumscafe und die Buchhandlung zu.

1.4 Projektbeteiligte

Die Große Besucherbefragung im Museum Ludwig im November und Dezember 2004 fand im Rahmen des Projektstudiums der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW, Abteilung Köln statt. Die Studierenden, Anwärter für die gehobene Beamtenlaufbahn in der Polizei und Verwaltung, müssen in einem Projekt unter Beweis stellen, dass sie die erworbenen Studienkenntnisse auch in einer konkreten Arbeitsaufgabe bewältigen können.⁹ Für dieses Projekt haben sich 15 Studierende interessiert, die dann auch die Befragung durchgeführt, die Auswertung vorgenommen und jeweils eine individuelle Projektarbeit zu Themen der Kunst und Kunstrezeption erstellt haben.

Die Projektarbeit wurde durch folgende Studentinnen und Studenten geleistet:

Bastian Aker, Luisa Brato, Nina Caspari, Annika Greb, Thomas Giesen, Ralf Hansen, Sally Hemmer, Julia Hoffmann, Inge Hutter, Maike Kleineidam, Melanie Kraus, Thomas Leimbach, Oliver Orthen, Sandra Otschik und Larissa Weber

Die Aufgabe des Projektbetreuers übernahm der stellvertretende Leiter des Museums Ludwig, Herr Dr. Ulrich Wilmes. Wir danken ihm für seine tatkräftige Unterstützung.

Wir danken auch der tatkräftigen Unterstützung aus dem Hause des Museumsreferates der Stadt Köln, insbesondere Herrn Fischer und Herrn Marezky.

Das Projekt stand unter der Leitung von Prof. Dr. Uwe Scheler, der hauptamtlicher Dozent an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung der Abteilung Köln ist. In seiner Verantwortung lag sowohl die Gestaltung der Lehrveranstaltung „Projektstudium“, als auch die Forschungsintention dieser Erhebung.

⁹ Ziele, Inhalte und Methoden dieses Projektstudiums sind dargestellt in: Scheler 2002

2 Durchführung der Befragung

Die Befragung des Publikums wurde von den 15 Teilnehmern des Projektes, Studierenden der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW, durchgeführt. Während der Öffnungszeiten der Ausstellung, das heißt zwischen 10 und 18 Uhr (am Donnerstag und am Sonntag bis 20 Uhr) wurden die Besucher beim Verlassen der Ausstellung persönlich angesprochen. Ihnen wurde angeboten, einen Fragebogen eigenständig auszufüllen oder in Form eines Interviews zu den Fragen Stellung zu nehmen. Ungefähr 5 bis 10 Prozent gaben Ihre Antworten mündlich. Die anderen füllten sofort den Bogen aus und gaben ihn zurück. Auf diese Weise wurden 1000 Personen befragt.

2.1 Erfassungsmethode

Die Erfassung der Daten wurde nach dem Zufallsprinzip auf die gesamte Öffnungszeit der Ausstellung verteilt. Das heißt, die Interviewer haben Ihre Befragung an allen Öffnungstagen am Vormittag, am Nachmittag und am Abend durchgeführt. Damit wurde sichergestellt, dass aus der Gesamtheit der Besucher eine repräsentative Menge erfasst wurde.

Ferner wurden 10 Besucherzählungen durchgeführt. Diese Zählungen fanden durch einen nach dem Zufall bestimmten Verfahren an verschiedenen Wochen-Tagen und zu verschiedenen Zeiten statt. Bei diesen Zählungen, die jeweils eine Stunde dauerten, wurden männliche und weibliche Besucher unterschieden und jeweils ihr Alter geschätzt. Eine Altersschätzung ist natürlich mit erheblichen Fehlern behaftet. Die Beurteilung des Geschlechts ist normalerweise problemlos möglich.

Es wurden bei diesen 10 Zählungen, die jeweils eine Stunde dauerten, insgesamt 5285 Personen erfasst. Davon waren 38 % männlich und 62 % weiblich. Bei diesen von den Interviews unabhängigen Zählungen wurde exakt der gleiche Anteil von männlichen und weiblichen Besuchern ermittelt, wie wir ihn mit unser Frage Nr. 27 erfasst haben.

Die Besucherzählungen ergaben im Einzelnen folgende Ergebnisse:

Anzahl männlich	Anzahl weiblich	männlich in %	weiblich in %
188	339	36 %	64 %
151	280	35 %	65 %
138	226	38 %	62 %
191	353	35 %	65 %
184	313	37 %	63 %
365	602	38 %	62 %
153	176	47 %	53 %
250	355	41 %	59 %
207	267	44 %	56 %
192	355	35 %	65 %
Summe: 2019	Summe: 3266	Durchschnitt 38 %	Durchschnitt 62 %

2.2 Gültigkeit der Ergebnisse der Besucherbefragung

Die Gültigkeit der Ergebnisse einer Befragung hängt zunächst einmal davon ab, dass die Stichprobe repräsentativ ist. Repräsentativ ist eine Stichprobe, wenn einzelne Merkmale der Gesamtheit in der Stichprobe im gleichen Verhältnis auftreten.

Wir haben die Repräsentativität der Stichprobe durch ein Zufallsverfahren bei der Erfassung der Besucher (Random-Verfahren) hergestellt. Dieses Verfahren geht davon aus, dass bei einer nur durch den Zufall bestimmten Auswahl einer Stichprobe diese in Bezug auf die Gesamtheit repräsentativ ist. Die Studenten haben die Besucher an verschiedenen Wochentagen und zu verschiedenen Tageszeiten angesprochen beziehungsweise Interviews durchgeführt. Durch die zufällige Auswahl von Tageszeiten und Wochentagen wurde das Random-Verfahren gesichert.

Nun fällt auf, dass unsere Stichprobe der 1000 befragten Personen 38 % männliche und 62 % weibliche Besucher enthält. Dies entspricht nicht der Verteilung von Männern und Frauen in der Bevölkerung. Diese beträgt allgemein 48% zu 52%. Unsere Untersuchung entspricht auch nicht anderen Erhebungen. Rainer Wick hatte bei seiner Befragung im Museum Ludwig 1976 einen Anteil von 55 % männlichen und 45 % weiblichen Besuchern (n = 304) ermittelt.¹⁰ Die Befragungen des Ifo-Instituts hatten 1995/95 in den Kölner Museen (Wallraf-Richartz und Ludwig) 48 % männliche und 52 % weibliche Besucher gezählt (n = 872).¹¹

Unsere Stichprobe stellt also keine repräsentative Auswahl der Gesamtbevölkerung dar. Das ist auch bei Ausstellungs-Besuchern nicht zu erwarten. Wir haben in unserer Untersuchung, unabhängig von der Befragung der Besucher, Besucherzählungen durchgeführt. Die Erfassung der Altersstruktur, die auf Einschätzungen durch Blickkontakt beruhte, war zu ungenau, um hier Berücksichtigung zu finden. - Die Ergebnisse der Stichproben unserer Besucher-Zählungen sind oben dargestellt.

Insofern ist unsere Stichprobe der 1000 befragten Personen, was das Merkmal Geschlecht betrifft, repräsentativ für die Gesamtheit aller Besucher. Wenn die Geschlechterverteilung repräsentativ ist, besteht auch kein Anlass zu der Annahme, dass andere Merkmale in unserer Stichprobe nicht die Gesamtheit abbilden.

2.3 Fehlergenauigkeit der Aussagen

Wenn die Größe einer Stichprobe 1000 Einheiten umfasst, dann beträgt die Fehlerspanne nach anerkannter wissenschaftlicher Meinung der Umfrageforschung plus/minus 3 % auf einem Signifikanzniveau von 95 %.

Eine Fehlerspanne von plus/minus 3 % heißt: Wenn in unserer erfassten Stichprobe 60 % auf eine Frage mit „Ja“ geantwortet haben, müssen wir höchstens mit einem Fehler von plus/minus 3% rechnen, wenn wir das Ergebnis auf die Gesamtheit aller Besucher übertragen. Die Gesamtheit, also die 358.000 Besucher der Hopper-Ausstellung von Oktober 2004 bis Januar 2005 im Museum Ludwig, sind in der Größenordnung zwischen 57% und 63% der Ansicht, dass sich der Besuch des Muse-

¹⁰ Wick 1975

¹¹ Ifo

ums und der Ausstellung für sie „sehr gelohnt“ hat (siehe Frage 1 unseres Fragebogens).

Ein „Signifikanzniveau von 95 %“ bedeutet: Würde man die Befragung 100 mal wiederholen, würden 95 mal die Ergebnisse nur plus/minus 3% von den ermittelten Werten abweichen.¹²

2.4 Die Ausstellungsbesucher als Teil der Bevölkerung

Die durch die Befragung ermittelten Ergebnisse sind Aussagen der Besucher, die Ende des Jahres 2004 die Ausstellung der Bilder von Edward Hopper im Kölner Museum Ludwig besucht haben. Sind diese Aussagen auch repräsentativ für die Gesamtbevölkerung? Lassen sich die Ergebnisse verallgemeinern?

Unsere Absicht war es, mit unserer Stichprobe die Gesamtheit der Besucher repräsentativ abzubilden. Wird durch eine solche Stichprobe die Gesamtbevölkerung auch repräsentiert?

Wir überprüfen einige Merkmale. Das überproportionale Auftreten von Frauen in unserer Stichprobe wurde schon erwähnt:

Geschlecht	Bevölkerung ab 16	Stichprobe	Differenz
männlich	48 %	38 %	-10
weiblich	52 %	62 %	+10

Die Schulbildung der Besucher von Museen und Ausstellung ist nicht repräsentativ für die Gesamtbevölkerung. Dieses Phänomen ist auch aus anderen Untersuchungen bekannt.¹³ Bei unserer Stichprobe sind Absolventen von Volksschulen oder Hauptschulen nur gering vertreten und Personen mit Abitur erheblich überrepräsentiert. Bei Besuchern von Kunstausstellungen und Kunstmuseen ist dieses Phänomen stärker ausgeprägt als bei anderen Museen. Wir haben folgende Daten ermittelt:

Schulabschluss	Bevölkerung	Stichprobe	Differenz
Volksschule / Hauptschule	48 %	6 %	- 42
Mittlere Reife	32 %	17 %	- 15
Abitur / Hochschulreife	20 %	74 %	+ 54

Hinsichtlich der Altersstruktur unserer Stichprobe im Vergleich mit der Gesamtbevölkerung gibt es nur geringe Differenzen:

¹² Eine gute Darstellung der wissenschaftlichen Methoden der Befragung ist zu finden in Noelle-Neumann, 1998

¹³ Sie dazu die Befragungen des Instituts für Wirtschaftsforschung und des Instituts für Museumskunde: Ifo

Alter	Bevölkerung ab 16	Stichprobe	Differenz
16 bis 19	5 %	7 %	+ 2
20 bis 29	14 %	16 %	+ 2
30 bis 44	29 %	26 %	- 4
45 bis 49	23 %	30 %	+ 7
60 und älter	29 %	21 %	- 8

Ebenfalls gibt es nur geringe Differenzen zwischen Bevölkerungsstruktur und unseren Besuchern hinsichtlich der Größe des Haushalts, in dem die Personen leben:

Haushaltsgröße	Bevölkerung	Stichprobe	Differenz
1 Person	36 %	24 %	- 12
2 Personen	33 %	42 %	+ 9
3 Personen	15 %	13 %	- 2
4 und mehr Pers.	16 %	20 %	+ 4

Personen aus Single-Haushalten sind also in unserer Stichprobe unterrepräsentiert. Bei den restlichen Haushaltsgrößen stellt unserer Stichprobe jedoch annähernd ein Abbild hinsichtlich der Haushaltsgrößen der Bevölkerung dar.

Die weiteren demoskopischen Daten, die wir mit unserem Fragebogen erhoben haben, wie Staatsangehörigkeit und berufliche Tätigkeit und diese jeweils in Verbindung mit Alter und Geschlecht, sollen hier unberücksichtigt bleiben.

2.5 Übertragbarkeit der Ergebnisse

Unsere Stichprobe von 1000 Personen stellt also ein repräsentatives Abbild der Gesamtheit der Besucher des Museums Ludwig und seiner Ausstellung im November und Dezember 2004 dar. Die Aussagen unserer Befragung haben also gemäß einer statistischen Fehlerspanne auf Grund der Größe der Stichprobe eine Genauigkeit von plus / minus 3%. Die befragten Besucher stellen jedoch kein repräsentatives Abbild der Bevölkerung dar. Die Aussagen unserer Befragung sind solche, die ein an Kunstausstellungen interessiertes Publikum trifft.

Unsere Frage 11 lautete: „Wie oft besuchen Sie Ausstellungen in Museen und Galerien?“ Die Antworten sind nur für diesen Personenkreis gültig, nicht für die Bevölkerung allgemein. Wir haben einmal mit einer repräsentativen Befragung in einer ländlichen Gemeinde¹⁴ das Interesse der Bevölkerung an Kunstausstellungen allgemein erhoben. Obgleich die Fragen in beiden Untersuchungen nicht ganz vergleichbar sind, sollen sie doch einmal nebeneinander gestellt werden:

¹⁴ Scheler 2004

Häufigkeit des Besuchs von Kunstausstellungen			
<i>Besucher des Museums Ludwig</i>		<i>Bevölkerung der Gemeinde Much</i>	
wöchentlich	3 %		
monatlich	18 %	häufiger	15 %
öfter im Jahr	55 %		
seltener	23 %	manchmal	58 %
nie	0 %	nein	26 %

Die Gemeinde Much ist eine ländliche Gemeinde im Regierungsbezirk Köln. Wie häufig eine städtische Bevölkerung Kunstausstellungen besucht, ist nicht bekannt. Hier sind wir wieder bei dem oben erwähnten Mangel an empirischer Forschung.

Auch die Aussagen zu unseren Fragen 12, 17 und 18 zur Bedeutung und Rolle von Kunst sind Aussagen eines an Bild-Ausstellungen interessierten Publikums. Da das Kunstpublikum dieser Ausstellung nicht eine repräsentative Stichprobe der Bevölkerung darstellt, lassen sich die Ergebnisse nicht auf die Gesamtbevölkerung übertragen. Welche Rolle und Bedeutung Kunst für ein Ausstellungs-Publikum hat und haben sollte, wissen wir durch unsere Befragung. Wir wissen aber nicht, ob diese Ansichten in der hier ermittelten quantitativen Verteilung der Ansicht der Gesamtbevölkerung entsprechen. Auch hier sind weitere empirische Erhebungen dringend geboten.

3 Die Auswertung und die Darstellung der Ergebnisse

Der obige Fragebogen zählt 27 Items. Zusammen mit den unterteilten Fragen Nr. 8, 12, 17 und 18 ergeben sich 54 Fragen, die jeweils ein oder mehrere Antwortmöglichkeiten zulassen. In der folgenden Auswertung sind die Fragen und die Antworten in so genannten Kreuz-Tabellen dargestellt. Zu den Ergebnissen verschiedener Fragen werden „über Kreuz“ Beziehungen hergestellt, so dass sich Unterschiede einzelner Gruppen von Befragten erkennen lassen.

Die Antwort-Reaktionen der befragten Besucher werden in 15 Spalten präsentiert. Die Ergebnisse sind in absoluten Zahlen und in Prozentwerten angegeben. Bei den abgestuften Bewertungen von 1 bis 5 wurden auch die durchschnittlichen Bewertungen errechnet. Auf weitere statistische Berechnungen wurde verzichtet. Interessant wären sicherlich noch Korrelations-Berechnungen. Diese sollen aber einer späteren ausführlichen Interpretation vorbehalten bleiben.

3.1 Spalte 1. „Alle“

In dieser Spalte befinden sich die Antworten aller befragten Besucher, jeweils in Prozent. Die Angaben sind auf ganze Zahlen auf- oder abgerundet. In der Zeile „Summe“ steht immer „100“. Die Summierung aller Antwort-Anteile hat keine besondere inhaltliche Bedeutung, sondern nur eine Kontrollfunktion. Wenn Sie die Werte, die hier summiert werden, nachrechnen und als Ergebnis 99 oder 101 erhalten, ist dies kein Fehler, sondern eine Folge der Rundung.

In der Zeile „n“ finden Sie die absolute Zahl der in dieser Spalte erfassten Personen. Die „durchschnittliche Bewertung“ ergibt den Durchschnitt der durch Noten differenzierten Antworten. In den Fragestellungen heißt es: „Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5. 1 heißt: sehr gut, sehr richtig, 5 heißt: nicht gut nicht richtig.“ Eine durchschnittliche Bewertung von 2 entspricht der Note 2, von 3 der Note 3 usw. Alle durchschnittlichen Bewertungen unter 3 sind also als mehr oder minder starke Zustimmung zu werten, alle durchschnittlichen Bewertungen über 3 als mehr oder minder starke Verneinung oder Ablehnung.

3.2 Spalten 2 und 3: „Männer, Frauen“

Hier finden Sie die gleichen Antwortreaktionen wie in der Spalte 1, nur nach Männern und Frauen differenziert.

3.3 Spalte 4: „Beruf: ja“

Die Frage 13 lautete: „Sind Sie beruflich mit Kunst befasst?“ 29 % aller Besucher sagten ja, 70 % nein. Die Spalte 4 gibt also die Antworten der Besucher wieder, die in ihrer Berufsausübung etwas mit Kunst zu tun haben, die als Künstler (6 % der Besucher), als Kritiker, Journalisten oder Wissenschaftler (2 %), als Lehrende (5%), als Studierende (5%) oder in anderer Form (11 %) beruflich einen Bezug zur Kunst haben.

3.4 Spalte 5: „tätig: ja“

Mit der Frage 14 wurden die künstlerischen Betätigungen der Besucher erfasst. Gefragt wurde sowohl nach der beruflichen Tätigkeit als auch nach der „künstlerischen

Freizeitbeschäftigung“. 46 % der befragten Besucher gaben an, selbst künstlerisch tätig zu sein. Die Auswertung der Frage 14 zeigt die Struktur dieser Gruppe im Detail. In der Spalte 5 der Antworten zu jeder Frage ist die Meinung dieser Gruppe zu erkennen.

3.5 Spalten 6 bis 10: Altersgruppen

Gemäß der Auskunft der Besucher auf Frage 26 sind alle Antworten nach 5 Altersgruppen differenziert: 16 bis 19 Jahre, 20 bis 29 Jahre, 30 bis 44 Jahre, 45 bis 59 Jahre und älter als 60. Üblicherweise arbeitet man in der demoskopischen Forschung mit 4 Altersgruppen. Diese 4 Gruppen stellen ganz grob jeweils ein Viertel der Bevölkerung dar. Wir haben die erste Gruppe, die Personen von 16 Jahre bis 29 Jahre noch einmal unterteilt, weil wir von der Annahme ausgehen, dass Kunst für Menschen unter 20 einen anderen Stellenwert haben kann als für Menschen zwischen 20 und 30. Und unsere Ergebnisse zeigen bei einigen Fragen sehr wohl deutliche Unterschiede in der Einschätzung der Items.

3.6 Spalten 11 bis 13: „Kunstberichte ja, selten, nein“

Wer Kunstberichte und Kunstkritiken in Zeitschriften und Tageszeitungen liest, hat grundsätzlich ein größeres Interesse an Kunst als derjenige, der es nicht tut. Wir haben dieses Interesse mit der Frage 15 erfasst.

Wir definieren folgendermaßen: „Ein allgemeines Kunstinteresse einer Person lässt sich dadurch erkennen, dass sie Kunstberichte und Kunstkritiken in Zeitschriften und Tageszeitungen liest“. Wie sich durch die Beantwortung der Frage 15 ergibt, lesen 45 % aller Befragten regelmäßig Kunstberichte und Kritiken, 39 % selten und 15 % nie.

In den Spalten 11 bis 13 sehen Sie die jeweiligen Antworten zu unseren Fragen. Bei vielen Items wird deutlich: Je höher das allgemeine Kunstinteresse, desto positiver die Zustimmung.

3.7 Spalten 14 und 15: „K-Zeitschrift ja, nein“

Die Frage 16 unseres Erhebungsbogens lautete: „Lesen Sie eine Kunstzeitschrift?“ 16 % aller Besucher sagten ja, 82 % sagten nein. Die Lektüre von Fachzeitschriften kann als Indikator für großes Sachinteresse und hohe Kompetenz gelten.¹⁵

Daher haben wir auch die Antworten zu allen Fragen mit dieser Gruppe gekreuzt.

(Uwe Scheler)

¹⁵ Mit unseren Definitionen von „Kunstinteresse“ und „Fachkompetenz“ folgen wir den Anregungen von Wick und Bourdieu. – Wick hat bei seinen Untersuchungen des Museumspublikums 1997 bezüglich der Lektüre von Tagespresse und Kunstzeitschriften auffallend andere Ergebnisse erhalten – siehe Wick 1979, Seite 270ff.

4 Der Fragebogen

GROBE BESUCHERBEFRAGUNG IM MUSEUM LUDWIG - FÜR ALLE PERSONEN AB 16 JAHREN

Ihre Meinung ist gefragt. - Die Ergebnisse dieser Befragung werden Anfang 2005 veröffentlicht und hier erhältlich sein.

Vielen Dank für Ihre Mühe. - Ihr Projektteam „Besucherbefragung“: Studenten der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW, Abt. Köln.

Beantworten Sie die Fragen immer aus Ihrer persönlichen Sicht. Kreuzen Sie jeweils eine der eingekreisten Zahlen an. Zum Beispiel : 2

1 Hat sich der Besuch des Museums und der Ausstellung für Sie persönlich gelohnt?

1 ja, sehr
 2 durchaus
 3 teils, teils
 4 kaum
 5 nein

2 Wie viele Stunden haben Sie im Museum und in der Ausstellung heute verbracht?

1 bis 1 Stunde 2 1 - 2 3 2 – 3 4 mehr als 3

3 Wie häufig haben Sie das Museum Ludwig in diesem Jahr besucht?

1 1 mal 2 2 mal 3 3 mal und öfter

4 Warum haben Sie heute das Museum besucht? (Bitte nur eine Antwort)

1 Ich wollte Museum und Ausstellung sehen
 2 ... wollte Bilder von Hopper sehen
 3 ... bin nur aus Gesellschaft mitgekommen
 4 ... andere Gründe

5 Wodurch sind Sie auf das Museum Ludwig und die Ausstellung aufmerksam geworden?

Durch...

1 ...Plakate
 2 ...Anzeigen
 3 ...Tagespresse, Funk, Fernsehen
 4 ...Fachzeitschriften
 5 ...Freunde, Bekannte
 6 ...anderes

6 Der Eintrittspreis von Euro 7,50 (ermäßigt: Euro 5,50) ist ...

1 ... angemessen 2 ... zu hoch 3 ... zu gering

7 Würden Sie eine Jahreskarte für dieses Museum und alle seine Ausstellungen kaufen?

Ja, für einen Preis von.....

1 29 € 2 35 € 3 39 € 4 Nein

8 Wie gut haben Ihnen Museum und Ausstellung gefallen? Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5!
1 heißt: sehr gut gefallen
5 heißt: gar nicht gefallen

8.1) Die Bilder von Hopper 1 2 3 4 5
8.2) Die Bildersammlung Pop-Art 1 2 3 4 5
8.3) Die Werke von Picasso 1 2 3 4 5
8.4) Die Präsentation der Bilder 1 2 3 4 5
8.5) Die Orientierung im Museum 1 2 3 4 5
8.6) Das Personal 1 2 3 4 5
8.7) Die Buchhandlung 1 2 3 4 5
8.8) Das Museumscafe 1 2 3 4 5

9 Haben Sie heute ein Begleitprogramm (Führung, Vortrag) zur Ausstellung genutzt?

9.1) 1 Nein
9.2) Wenn ja, wie gut hat es Ihnen gefallen? Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5.
 1 2 3 4 5

10 Werden Sie das Museum Ludwig in Zukunft wieder besuchen?

1 Ja 2 vielleicht, weiß nicht 3 nein

11 Wie oft besuchen Sie Ausstellungen in Museen und Galerien?

1 Wöchentlich
 2 monatlich
 3 mehrmals im Jahr
 4 seltener

12 Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:
1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)
5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)
Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich...

12.1) ...Zerstreuung, Ablenkung 1 2 3 4 5
12.2) ...Sammlung, Entspannung 1 2 3 4 5
12.3) ...Auseinandersetzung 1 2 3 4 5
12.4) ...ästhetischer Genuss 1 2 3 4 5
12.5) ...Gefühle erleben 1 2 3 4 5
12.6) ...Bedürfnisse befriedigen 1 2 3 4 5

13 Sind Sie beruflich mit Kunst befasst? (Bitte nur eine Antwort)

Ja, und zwar als ...

- ① ... Künstler
- ② ... Kritiker, Journalist, Wissenschaftler
- ③ ... Lehrender
- ④ ... Studierender
- ⑤ ... in anderer Funktion
- ⑥ ... nein, in keiner Form

14 Sind Sie selbst künstlerisch tätig - beruflich oder als „Freizeitbeschäftigung“?

Ja, und zwar im Bereich ...

- ① ... Malerei, Grafik
- ② ... Fotografie
- ③ ... Plastik, Skulptur
- ④ ... Installation, Medien-Kunst
- ⑤ ... Musik, Theater, Film
- ⑥ ... in anderen Bereichen
- ⑦ nein

15 Lesen Sie Kunstberichte und -kritiken in Zeitschriften oder Tageszeitungen?

- ① Regelmäßig ② selten ③ nein, nie

16 Lesen Sie eine Kunstzeitschrift?

- ① Ja ② nein

**17 Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:
1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)
5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch).**

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte

- 17.1) ... Gesellschaft verändern ① ② ③ ④ ⑤
- 17.2) ... neutral sein ① ② ③ ④ ⑤
- 17.3) ... mahnen und kritisieren ① ② ③ ④ ⑤
- 17.4) ... erfreuen ① ② ③ ④ ⑤
- 17.5) ... verständlich sein ① ② ③ ④ ⑤
- 17.6) ... Ideen vermitteln ① ② ③ ④ ⑤
- 17.7) ... Einsichten ermöglichen ① ② ③ ④ ⑤
- 17.8) ... unterhalten, Ereignis sein ① ② ③ ④ ⑤

**18 Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:
1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)
5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)**

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss ...

- 18.1) ... schön sein ① ② ③ ④ ⑤
- 18.2) ... lustig oder heiter sein ① ② ③ ④ ⑤
- 18.3) ... persönliche Bezüge haben ① ② ③ ④ ⑤
- 18.4) ... anerkannte Kunst sein ① ② ③ ④ ⑤
- 18.5) ... harmonisch sein ① ② ③ ④ ⑤
- 18.6) ... ein Original-Werk sein ① ② ③ ④ ⑤
- 18.7) ... ein guter Druck sein ① ② ③ ④ ⑤
- 18.8) ... bei mir Gefühle auslösen ① ② ③ ④ ⑤
- 18.9) ... zur Einrichtung passen ① ② ③ ④ ⑤

Jetzt noch ein paar persönliche Fragen. Selbstverständlich bleibt auch hier Ihre Anonymität gewahrt. Diese Angaben dienen nur zu statistischen Zwecken.

19 Wohnen Sie in Deutschland? Nennen Sie bitte die ersten zwei Ziffern Ihrer Postleitzahl.

- ① Ja, PLZ
- ② Nein, ich wohne in

20 Wenn Sie nicht aus Köln kommen, wie viele Tage bleiben Sie in Köln?

- ①Tage
- ② Komme aus Köln

21 Wie sind Sie zum Museum angereist?

- ① ... mit ÖPNV
- ② ... mit Bahn
- ③ ... mit PKW
- ④ ... zu Fuß /Fahrrad
- ⑤ ... anders

22 Ihre Staatsangehörigkeit?

- ① deutsch ② deutsch + andere ③ andere

23 In Ihrem Haushalt leben wie viele Personen?

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ⑤ 5 und mehr Personen?

24 Welchen Schulabschluss haben Sie?

- ① Volksschule / Hauptschule
- ② Mittlere Reife
- ③ Abitur, Hochschulreife
- ④ keinen

25 Ihre berufliche Tätigkeit?

- ① Schule, Ausbildung, Studium, Bundeswehr o.ä.
- ② Arbeiter
- ③ Angestellter oder Beamter
- ④ selbstständig oder freiberuflich tätig
- ⑤ Rentner
- ⑥ nicht berufstätig

26 Ihr Alter?

- ① 16-19 ② 20-29 ③ 30-44 ④ 45-59 ⑤ 60 u. älter

27 Ihr Geschlecht?

- ① männlich ② weiblich

Vielen Dank für Ihre Mühe!

5 Die Ergebnisse der Befragung

Frage 1:

Hat sich der Besuch des Museums und der Ausstellung für Sie persönlich gelohnt?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. ja, sehr	60	61	60	60	61
2. durchaus	29	30	28	23	26
3. teils, teils	9	6	10	13	10
4. kaum	2	2	1	2	2
5. nein	0	1	0	1	0
keine Antwort	0	0	0	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	1,53	1,52	1,53	1,59	1,55

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ja, sehr	24	51	58	69	71
2. durchaus	24	34	36	24	25
3. teils, teils	34	12	5	6	4
4. kaum	14	2	0	0	0
5. nein	3	1	0	0	0
keine Antwort	1	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,47	1,69	1,50	1,38	1,33

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ja, sehr	73	55	34	73	58
2. durchaus	23	33	37	21	31
3. teils, teils	3	12	18	5	9
4. kaum	0	1	9	0	2
5. nein	0	0	2	1	0
keine Antwort	0	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,31	1,57	2,08	1,34	1,57

Frage 2:

Wie viele Stunden haben Sie im Museum und in der Ausstellung heute verbracht?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. bis 1 Stunden	9	10	9	8	10
2. 1-2 Stunden	52	51	53	48	47
3. 2-3 Stunden	31	32	31	34	35
4. mehr als 3 Stunden	7	7	7	9	8
keine Antwort	0	0	0	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. bis 1 Stunden	15	14	11	7	4
2. 1-2 Stunden	44	51	55	53	51
3. 2-3 Stunden	28	32	27	32	37
4. mehr als 3 Stunden	13	4	7	7	6
keine Antwort	0	0	0	0	1
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. bis 1 Stunden	5	11	17	8	10
2. 1-2 Stunden	53	51	54	43	54
3. 2-3 Stunden	34	32	23	37	30
4. mehr als 3 Stunden	7	6	6	12	6
keine Antwort	0	0	0	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817

Frage 3:

Wie häufig haben Sie das Museum Ludwig in diesem Jahr besucht?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. 1 mal	69	73	67	60	66
2. 2 mal	18	16	20	20	20
3. 3 mal und öfter	11	9	12	19	13
keine Antwort	2	2	2	1	2
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. 1 mal	63	73	75	68	63
2. 2 mal	23	14	16	19	23
3. 3 mal und öfter	14	12	7	9	13
keine Antwort	0	1	2	3	1
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. 1 mal	65	71	81	53	73
2. 2 mal	18	21	12	24	17
3. 3 mal und öfter	16	6	6	21	8
keine Antwort	1	2	1	2	1
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817

Frage 4:

Warum haben Sie das Museum besucht?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. Wollte Museum <u>und</u> Ausstellung sehen	18	20	17	21	22
2. ... Bilder von Hopper sehen	71	69	73	65	66
3. ... bin nur aus Gesellschaft mitgekommen	4	4	4	5	4
4. ... andere Gründe	6	7	6	8	8
keine Antwort	0	1	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. Wollte Museum <u>und</u> Ausstellung sehen	11	23	21	14	19
2. ... Bilder von Hopper sehen	32	59	75	80	79
3. ... bin nur aus Gesellschaft mitgekommen	30	6	1	1	0
4. ... andere Gründe	27	12	2	5	1
keine Antwort	0	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. Wollte Museum <u>und</u> Ausstellung sehen	20	16	19	26	17
2. ... Bilder von Hopper sehen	77	75	47	67	72
3. ... bin nur aus Gesellschaft mitgekommen	1	3	15	3	4
4. ... andere Gründe	2	6	19	4	7
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817

Frage 5:

**Wodurch sind Sie auf das Museum Ludwig und die Ausstellung aufmerksam geworden?
Mehrfachantworten sind möglich.**

(Alle Angaben in % außer Anzahl der Antworten)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. Plakate	6	13	7	15	13
2. Anzeigen	12	7	9	9	7
3. Tagespresse, Funk, Fernsehen	43	48	49	34	41
4. Fachzeitschriften	5	8	8	13	9
5. Freunde, Bekannte	16	25	26	23	27
6. anderes	18	19	20	30	26
keine Antwort	1	2	1	1	1
Anzahl der Antworten	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. Plakate	15	23	14	10	6
2. Anzeigen	10	12	7	8	6
3. Tagespresse, Funk, Fernsehen	8	33	43	61	64
4. Fachzeitschriften	3	4	8	9	12
5. Freunde, Bekannte	31	33	27	22	20
6. anderes	55	27	18	14	13
keine Antwort	0	0	2	1	1
Anzahl der Antworten	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. Plakate	10	16	13	12	13
2. Anzeigen	10	6	8	11	8
3. Tagespresse, Funk, Fernsehen	60	47	21	39	51
4. Fachzeitschriften	15	3	2	31	4
5. Freunde, Bekannte	16	31	39	14	28
6. anderes	19	17	32	24	19
keine Antwort	0	1	1	0	1
Anzahl der Antworten	450	389	145	160	817

Frage 6:
Der Eintrittspreis ist...

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. ... angemessen	71	72	70	64	70
2. ... zu hoch	24	23	25	29	25
3. ... zu gering	2	3	2	4	2
keine Antwort	3	2	3	3	3
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ... angemessen	49	65	67	77	79
2. ... zu hoch	39	33	27	18	18
3. ... zu gering	7	1	2	3	1
keine Antwort	4	1	3	2	2
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ... angemessen	78	70	54	74	70
2. ... zu hoch	18	26	38	20	25
3. ... zu gering	1	3	4	2	2
keine Antwort	3	1	3	4	2
Summe	100	100	99	99	100
n	450	389	145	160	817

Frage 7:

Würden Sie eine Jahreskarte für dieses Museum und alle seine Ausstellungen kaufen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. Ja, für einen Preis von 29,- EUR	11	10	12	15	14
2. Ja, für einen Preis von 35,- EUR	9	10	9	13	12
3. Ja, für einen Preis von 39,- EUR	2	1	2	3	2
4. Nein	74	76	74	65	70
keine Antwort	4	4	4	4	3
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. Ja, für einen Preis von 29,- EUR	8	13	10	12	9
2. Ja, für einen Preis von 35,- EUR	0	8	11	11	8
3. Ja, für einen Preis von 39,- EUR	4	1	2	1	1
4. Nein	87	76	74	70	75
keine Antwort	0	2	3	5	6
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. Ja, für einen Preis von 29,- EUR	9	14	7	13	11
2. Ja, für einen Preis von 35,- EUR	11	10	5	15	8
3. Ja, für einen Preis von 39,- EUR	2	1	1	3	1
4. Nein	73	73	86	64	77
keine Antwort	5	3	1	6	3
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817

Frage 8.1:

Wie gut haben Ihnen die Bilder von Hopper gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut gefallen	57	54	59	56	54
Note 2	27	30	25	22	28
Note 3	8	7	9	10	8
Note 4	3	2	3	5	4
Note 5 = gar nicht gefallen	2	4	0	3	2
keine Antwort	3	3	4	4	3
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	1,61	1,68	1,56	1,67	1,67

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut gefallen	25	49	52	66	68
Note 2	23	31	35	21	23
Note 3	23	13	5	7	4
Note 4	14	2	3	2	0
Note 5 = gar nicht gefallen	4	1	1	2	1
keine Antwort	11	3	4	1	3
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,43	1,70	1,61	1,52	1,39

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut gefallen	67	54	34	58	57
Note 2	22	30	34	23	28
Note 3	5	9	15	9	8
Note 4	2	3	7	4	3
Note 5 = gar nicht gefallen	2	1	3	3	1
keine Antwort	2	3	7	3	3
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,46	1,61	2,06	1,66	1,60

Frage 8.2:

Wie gut hat Ihnen die Bildersammlung Pop-Art gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut gefallen	10	10	10	17	15
Note 2	18	16	18	21	19
Note 3	15	18	13	14	15
Note 4	7	8	7	5	6
Note 5 = gar nicht gefallen	3	4	2	3	2
keine Antwort	47	44	50	40	43
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,52	2,65	2,43	2,27	2,34

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut gefallen	20	12	9	7	9
Note 2	21	25	19	18	8
Note 3	13	15	16	14	15
Note 4	8	7	5	8	9
Note 5 = gar nicht gefallen	7	2	4	1	2
keine Antwort	31	39	46	51	56
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,45	2,36	2,53	2,55	2,71

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut gefallen	12	8	9	19	8
Note 2	16	20	17	20	18
Note 3	14	16	16	14	15
Note 4	6	8	11	6	8
Note 5 = gar nicht gefallen	2	3	5	3	3
keine Antwort	51	46	42	38	48
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,37	2,58	2,75	2,22	2,59

Frage 8.3:
Wie gut haben Ihnen die Bilder von Picasso gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut gefallen	22	24	20	25	23
Note 2	24	24	24	23	22
Note 3	17	15	18	14	18
Note 4	7	10	6	6	7
Note 5 = gar nicht gefallen	4	6	3	6	5
keine Antwort	26	22	29	27	25
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,29	2,35	2,25	1,65	2,31

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut gefallen	15	17	14	23	34
Note 2	21	27	27	22	23
Note 3	21	22	19	17	10
Note 4	7	13	10	5	1
Note 5 = gar nicht gefallen	13	3	5	4	0
keine Antwort	23	19	25	29	31
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,75	2,48	2,54	2,22	1,72

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut gefallen	30	17	11	28	21
Note 2	24	26	20	23	24
Note 3	12	19	26	16	17
Note 4	4	8	12	3	8
Note 5 = gar nicht gefallen	2	4	8	5	4
keine Antwort	27	25	23	25	25
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,98	2,43	2,82	2,12	2,33

Frage 8.4:

Wie gut hat Ihnen die Präsentation der Bilder gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut gefallen	24	22	25	25	25
Note 2	35	36	34	31	35
Note 3	16	16	16	19	18
Note 4	4	6	4	5	4
Note 5 = gar nicht gefallen	1	1	1	2	2
keine Antwort	20	19	21	17	16
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,06	2,11	2,02	2,14	2,06

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut gefallen	17	22	20	26	31
Note 2	21	43	37	36	29
Note 3	34	19	18	12	10
Note 4	10	6	5	4	1
Note 5 = gar nicht gefallen	3	3	0	1	0
keine Antwort	15	9	20	21	28
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,53	2,19	2,12	1,98	1,76

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut gefallen	30	21	15	32	23
Note 2	34	36	34	31	36
Note 3	11	19	23	12	17
Note 4	4	4	9	6	4
Note 5 = gar nicht gefallen	1	1	3	3	1
keine Antwort	20	21	15	16	19
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,91	2,08	2,41	2,00	2,07

Frage 8.5:
Wie gut hat Ihnen die Orientierung im Museum gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut gefallen	10	9	10	10	10
Note 2	27	28	27	27	28
Note 3	26	28	25	28	29
Note 4	14	13	14	14	14
Note 5 = gar nicht gefallen	5	4	6	6	6
keine Antwort	19	18	19	16	13
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,71	2,69	2,74	2,74	2,74

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut gefallen	4	11	6	11	13
Note 2	23	27	29	24	32
Note 3	34	35	24	27	17
Note 4	13	12	18	14	9
Note 5 = gar nicht gefallen	13	4	5	5	3
keine Antwort	14	11	18	19	25
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	3,08	2,67	2,85	2,72	2,43

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut gefallen	11	8	8	14	9
Note 2	30	25	28	34	27
Note 3	23	28	30	21	27
Note 4	13	14	14	11	14
Note 5 = gar nicht gefallen	4	5	9	6	5
keine Antwort	19	20	12	15	18
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,61	2,77	2,86	2,52	2,75

Frage 8.6:
Wie gut hat Ihnen das Personal gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut gefallen	14	13	15	15	14
Note 2	38	37	38	37	39
Note 3	16	17	15	19	18
Note 4	4	5	4	5	5
Note 5 = gar nicht gefallen	2	2	2	5	3
keine Antwort	27	27	27	20	21
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,22	2,25	2,20	2,35	2,28

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut gefallen	10	8	13	13	22
Note 2	27	39	39	38	39
Note 3	21	21	17	15	9
Note 4	13	6	5	2	0
Note 5 = gar nicht gefallen	17	4	0	1	0
keine Antwort	13	23	25	31	30
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	3,00	2,46	2,20	2,12	1,83

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut gefallen	17	13	8	19	13
Note 2	42	37	28	38	38
Note 3	12	19	20	16	16
Note 4	2	4	9	3	4
Note 5 = gar nicht gefallen	1	1	8	2	2
keine Antwort	26	26	26	23	26
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,01	2,24	2,74	2,10	2,24

Frage 8.7:
Wie gut hat Ihnen die Buchhandlung gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut gefallen	9	7	10	14	11
Note 2	20	19	20	19	22
Note 3	12	14	12	15	14
Note 4	3	3	2	4	3
Note 5 = gar nicht gefallen	1	1	1	1	1
keine Antwort	56	56	55	46	48
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,25	2,36	2,20	2,25	2,23

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut gefallen	13	10	7	7	9
Note 2	15	19	23	19	21
Note 3	20	14	14	11	7
Note 4	14	2	3	1	1
Note 5 = gar nicht gefallen	1	1	0	1	0
keine Antwort	37	53	52	60	62
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,62	2,26	2,29	2,29	2,01

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut gefallen	12	6	3	19	7
Note 2	23	19	15	21	20
Note 3	9	15	17	9	13
Note 4	1	3	7	1	3
Note 5 = gar nicht gefallen	1	0	3	3	0
keine Antwort	55	57	55	47	57
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,01	2,35	2,82	2,00	2,32

Frage 8.8:
Wie gut hat Ihnen das Museumscafé gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut gefallen	8	7	8	11	11
Note 2	17	14	20	20	18
Note 3	15	17	13	17	15
Note 4	2	3	2	4	3
Note 5 = gar nicht gefallen	2	1	2	3	2
keine Antwort	56	57	55	45	50
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,38	2,47	2,33	2,42	2,34

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut gefallen	17	14	5	5	6
Note 2	14	19	20	17	16
Note 3	25	15	15	14	10
Note 4	6	3	2	1	1
Note 5 = gar nicht gefallen	3	3	2	1	1
keine Antwort	35	46	55	62	65
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,43	2,32	2,49	2,37	2,28

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut gefallen	7	8	8	11	7
Note 2	18	19	13	21	17
Note 3	13	14	22	17	14
Note 4	2	2	6	1	3
Note 5 = gar nicht gefallen	2	2	3	4	1
keine Antwort	58	56	48	46	57
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,33	2,29	2,67	2,37	2,38

Frage 9:

Haben Sie heute ein Begleitprogramm zur Ausstellung genutzt?

Wenn ja, wie gut hat es Ihnen gefallen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. nein	81	81	81	83	80
2. ja, Note 1 = sehr gut gefallen	7	6	7	6	6
3. ja, Note 2	7	7	7	6	9
4. ja, Note 3	3	3	3	3	3
5. ja, Note 4	0	0	0	1	1
6. ja, Note 5 = gar nicht gefallen	0	0	0	0	0
keine Antwort	2	2	2	2	1
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung der Nutzer	1,89	1,90	1,90	1,98	1,94

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. nein	80	81	79	79	86
2. ja, Note 1 = sehr gut gefallen	6	9	4	8	5
3. ja, Note 2	1	7	9	8	5
4. ja, Note 3	4	2	5	2	1
5. ja, Note 4	1	1	0	0	0
6. ja, Note 5 = gar nicht gefallen	0	0	1	0	0
keine Antwort	7	0	2	3	1
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung der Nutzer	2,11	1,71	2,29	1,69	1,77

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. nein	81	80	82	82	81
2. ja, Note 1 = sehr gut gefallen	8	6	5	8	6
3. ja, Note 2	6	8	8	4	8
4. ja, Note 3	3	3	2	3	3
5. ja, Note 4	0	1	0	1	0
6. ja, Note 5 = gar nicht gefallen	0	0	0	1	0
keine Antwort	2	1	3	2	1
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung der Nutzer	1,83	2,00	1,82	2,00	1,88

Frage 10:

Werden Sie das Museum Ludwig in Zukunft wieder besuchen?

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. ja	73	72	74	76	75
2. nein	2	3	2	2	2
3. vielleicht, weiß nicht	23	24	23	21	22
keine Antwort	1	1	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ja	30	65	75	79	84
2. nein	11	2	3	1	1
3. vielleicht, weiß nicht	59	33	20	19	14
keine Antwort	0	0	2	1	1
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ja	86	71	46	87	71
2. nein	2	0	10	2	3
3. vielleicht, weiß nicht	12	28	44	11	26
keine Antwort	0	1	1	1	1
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817

Frage 11:
Wie oft besuchen Sie Ausstellungen in Museen und Galerien?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. Wöchentlich	3	2	4	7	5
2. monatlich	18	20	16	25	21
3. mehrmals im Jahr	55	53	57	50	52
4. seltener	23	24	22	18	21
keine Antwort	1	1	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. Wöchentlich	3	2	3	2	6
2. monatlich	4	19	18	14	27
3. mehrmals im Jahr	34	50	51	66	57
4. seltener	58	30	27	17	9
keine Antwort	1	0	1	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	seltener	nein	ja	nein
1. Wöchentlich	6	0	1	14	1
2. monatlich	28	10	7	36	14
3. mehrmals im Jahr	60	59	30	43	58
4. seltener	5	30	61	7	26
keine Antwort	0	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817

Frage 12.1:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich Zerstreuung, Ablenkung.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	8	9	7	8	8
Note 2	22	22	23	14	16
Note 3	20	21	19	20	21
Note 4	17	17	17	21	17
Note 5 = nicht richtig (falsch)	22	21	22	29	27
keine Antwort	12	10	12	9	11
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	3,25	3,22	3,26	3,53	3,42

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	6	6	8	10	5
Note 2	17	25	30	20	17
Note 3	17	24	16	24	16
Note 4	25	19	19	13	14
Note 5 = nicht richtig (falsch)	25	22	18	21	24
keine Antwort	10	4	8	11	24
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	3,53	3,27	3,10	3,17	3,43

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	7	8	8	12	7
Note 2	18	29	21	14	24
Note 3	17	22	24	16	21
Note 4	17	15	19	18	16
Note 5 = nicht richtig (falsch)	25	19	19	26	21
keine Antwort	15	7	8	13	10
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	3,42	3,08	3,20	3,37	3,22

Frage 12.2:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich Sammlung, Entspannung.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	16	15	17	18	17
Note 2	37	33	39	32	35
Note 3	23	27	21	24	22
Note 4	8	9	8	10	9
Note 5 = nicht richtig (falsch)	6	7	4	8	8
keine Antwort	10	10	10	8	9
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,45	2,56	2,38	2,54	2,52

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	7	12	19	18	17
Note 2	23	44	40	34	36
Note 3	34	25	20	25	20
Note 4	18	11	9	8	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	13	6	5	4	5
keine Antwort	6	3	7	10	20
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	3,07	2,54	2,37	2,40	2,31

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	18	15	12	20	15
Note 2	40	37	26	32	38
Note 3	19	27	28	23	24
Note 4	5	11	13	6	9
Note 5 = nicht richtig (falsch)	6	4	10	6	6
keine Antwort	11	7	10	14	8
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,32	2,47	2,82	2,36	2,47

Frage 12.3:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich Auseinandersetzung.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	32	29	34	44	40
Note 2	32	33	32	29	31
Note 3	18	21	16	17	16
Note 4	7	8	6	5	5
Note 5 = nicht richtig (falsch)	4	3	4	2	2
keine Antwort	8	6	8	3	6
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,12	2,18	2,06	1,88	1,92

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	25	32	29	30	40
Note 2	23	33	33	33	34
Note 3	24	22	19	18	11
Note 4	15	6	8	7	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	7	2	4	5	1
keine Antwort	6	4	7	8	11
Summe	100	99	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,54	2,09	2,18	2,18	1,79

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	45	23	16	46	29
Note 2	30	37	27	29	33
Note 3	12	22	26	12	20
Note 4	4	8	15	6	7
Note 5 = nicht richtig (falsch)	2	5	6	2	4
keine Antwort	7	6	10	6	7
Summe	100	100	99	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,79	2,31	2,64	1,82	2,18

Frage 12.4:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich ästhetischer Genuss.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	41	38	44	48	46
Note 2	34	35	33	25	29
Note 3	13	16	11	16	16
Note 4	5	4	5	5	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	2	2	2	3	2
keine Antwort	5	5	5	3	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	1,86	1,91	1,83	1,87	1,82

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	24	31	39	49	49
Note 2	11	39	39	32	34
Note 3	25	17	12	11	10
Note 4	24	8	2	3	1
Note 5 = nicht richtig (falsch)	10	2	2	0	1
keine Antwort	6	2	6	6	6
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,84	2,09	1,83	1,67	1,64

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	56	33	21	51	39
Note 2	30	41	28	32	35
Note 3	8	17	21	8	14
Note 4	2	5	13	3	5
Note 5 = nicht richtig (falsch)	1	1	8	2	2
keine Antwort	4	3	9	4	5
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,56	1,97	2,55	1,66	1,91

Frage 12.5:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich Gefühle erleben.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	23	17	26	31	27
Note 2	33	37	31	29	33
Note 3	20	23	19	16	19
Note 4	9	10	8	9	7
Note 5 = nicht richtig (falsch)	6	5	7	8	7
keine Antwort	9	8	10	6	7
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,37	2,45	2,31	2,31	2,29

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	25	19	23	26	18
Note 2	21	35	36	35	31
Note 3	21	22	21	20	19
Note 4	14	14	7	5	10
Note 5 = nicht richtig (falsch)	15	7	5	5	5
keine Antwort	3	4	8	8	17
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,72	2,55	2,28	2,21	2,43

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	29	18	15	33	21
Note 2	33	38	25	31	34
Note 3	17	24	25	16	22
Note 4	7	10	12	6	9
Note 5 = nicht richtig (falsch)	5	4	14	8	6
keine Antwort	10	6	9	7	8
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,18	2,40	2,83	2,19	2,40

Frage 12.6:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich Bedürfnisse befriedigen

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	11	9	12	14	14
Note 2	19	20	19	19	21
Note 3	22	26	20	20	22
Note 4	17	17	17	18	15
Note 5 = nicht richtig (falsch)	17	15	19	19	16
keine Antwort	14	13	15	10	12
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	3,13	3,09	3,15	3,08	2,98

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	7	9	13	12	9
Note 2	4	15	20	25	18
Note 3	23	27	26	20	18
Note 4	15	27	15	16	12
Note 5 = nicht richtig (falsch)	39	19	15	13	17
keine Antwort	11	5	12	13	26
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	3,86	3,33	2,99	2,93	3,15

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	16	6	7	23	8
Note 2	22	19	14	23	19
Note 3	18	29	22	16	24
Note 4	14	19	19	11	18
Note 5 = nicht richtig (falsch)	15	17	26	15	18
keine Antwort	16	11	11	13	13
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,89	3,26	3,49	2,69	3,22

Frage 13:
Sind Sie beruflich mit Kunst befasst?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Frage 14:
	Alle	Männer	Frauen	tätig: ja
1. Ja, und zwar als Künstler	6	6	6	12
2. Ja, als Kritiker, Journalist, Wissenschaftler	2	3	2	4
3. Ja, und zwar als Lehrender	5	2	6	7
4. Ja, und zwar als Studierender	5	3	6	10
5. Ja, und zwar in anderer Funktion	11	10	11	19
6. Nein, in keiner Form	70	74	68	48
keine Antwort	1	2	0	1
Summe	100	100	100	100
n	1000	376	617	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. Ja, und zwar als Künstler	6	4	7	6	6
2. Ja, als Kritiker, Journalist, Wissenschaftler	1	4	4	1	1
3. Ja, und zwar als Lehrender	3	1	6	6	4
4. Ja, und zwar als Studierender	20	20	0	0	1
5. Ja, und zwar in anderer Funktion	31	7	11	11	7
6. Nein, in keiner Form	38	65	71	76	79
keine Antwort	1	0	2	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. Ja, und zwar als Künstler	9	3	1	17	3
2. Ja, als Kritiker, Journalist, Wissenschaftler	4	0	1	8	1
3. Ja, und zwar als Lehrender	7	3	2	9	4
4. Ja, und zwar als Studierender	3	7	6	9	4
5. Ja, und zwar in anderer Funktion	12	11	9	13	11
6. Nein, in keiner Form	64	75	80	44	76
keine Antwort	1	0	1	0	1
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817

Frage 14:

Sind Sie selbst künstlerisch tätig - beruflich oder als "Freizeitbeschäftigung"?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Frage 14:
	Alle	Männer	Frauen	tätig: ja
1. Ja, und zwar im Bereich Malerei, Grafik	14	9	17	29
2. Ja, und zwar im Bereich Fotografie	10	15	6	13
3. Ja, und zwar im Bereich Plastik, Skulptur	2	2	2	5
4. Ja, im Bereich Installation, Medien-Kunst	2	2	1	5
5. Ja, im Bereich Musik, Theater, Film	11	13	9	15
6. Ja, und zwar in anderen Bereichen	6	5	7	14
7. nein	54	52	55	19
keine Antwort	2	2	1	2
Summe	100	100	100	100
n	1000	376	617	286

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. Ja, und zwar im Bereich Malerei, Grafik	25	14	16	9	15
2. Ja, und zwar im Bereich Fotografie	6	13	10	10	8
3. Ja, und zwar im Bereich Plastik, Skulptur	4	1	2	2	3
4. Ja, im Bereich Installation, Medien-Kunst	7	4	2	0	0
5. Ja, im Bereich Musik, Theater, Film	11	15	11	11	6
6. Ja, und zwar in anderen Bereichen	11	6	5	7	4
7. nein	34	46	52	59	60
keine Antwort	1	1	3	1	2
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. Ja, und zwar im Bereich Malerei, Grafik	18	10	13	29	11
2. Ja, und zwar im Bereich Fotografie	10	10	7	13	9
3. Ja, und zwar im Bereich Plastik, Skulptur	3	2	1	4	2
4. Ja, im Bereich Installation, Medien-Kunst	1	2	4	3	2
5. Ja, im Bereich Musik, Theater, Film	11	12	8	8	11
6. Ja, und zwar in anderen Bereichen	6	7	4	8	6
7. nein	50	56	61	33	58
keine Antwort	2	1	1	3	1
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817

Frage 15:
Lesen Sie Kunstberichte und -kritiken in Zeitschriften oder Tageszeitungen?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. Regelmäßig	45	41	48	56	49
2. Selten	39	41	38	33	38
3. Nie	15	16	13	10	12
keine Antwort	2	1	1	1	1
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. Regelmäßig	8	25	36	54	74
2. Selten	42	44	47	40	22
3. Nie	45	31	15	6	2
keine Antwort	4	0	2	0	2
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Frage 16:
Lesen Sie eine Kunstzeitschrift?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
1. Ja	16	15	17	31	23
2. Nein	82	83	81	67	75
keine Antwort	2	1	3	2	2
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. Ja	6	17	13	17	21
2. Nein	93	83	85	80	75
keine Antwort	1	0	2	2	4
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Frage 17.1:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte Gesellschaft verändern.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	14	13	14	21	16
Note 2	22	23	21	20	23
Note 3	27	28	26	27	27
Note 4	15	15	15	16	15
Note 5 = nicht richtig (falsch)	13	12	13	9	11
keine Antwort	10	8	11	7	8
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,91	2,90	2,91	2,71	2,79

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	24	11	14	13	11
Note 2	20	28	21	25	14
Note 3	24	33	32	24	22
Note 4	11	17	17	16	12
Note 5 = nicht richtig (falsch)	13	9	9	14	17
keine Antwort	8	1	6	7	25
Summe	100	100	100	100	102
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,66	2,84	2,86	2,92	3,11

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	15	13	13	23	12
Note 2	19	26	19	15	24
Note 3	27	26	32	26	28
Note 4	14	16	17	13	16
Note 5 = nicht richtig (falsch)	13	13	11	12	13
keine Antwort	12	6	8	11	9
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,90	2,91	2,92	2,72	2,94

Frage 17.2:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte neutral sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	6	6	6	7	6
Note 2	9	10	8	4	7
Note 3	14	15	14	15	14
Note 4	15	14	15	11	13
Note 5 = nicht richtig (falsch)	43	43	43	53	49
keine Antwort	13	11	14	10	11
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	3,91	3,86	3,94	4,10	4,03

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	11	4	7	6	6
Note 2	11	8	6	9	11
Note 3	18	15	11	15	16
Note 4	13	21	16	14	9
Note 5 = nicht richtig (falsch)	38	48	52	42	30
keine Antwort	8	3	9	13	28
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	3,60	4,04	4,11	3,90	3,65

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	5	7	7	5	6
Note 2	7	9	13	5	10
Note 3	12	16	16	15	14
Note 4	13	15	17	7	16
Note 5 = nicht richtig (falsch)	46	42	39	55	41
keine Antwort	16	10	8	13	12
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	4,04	3,85	3,74	4,17	3,86

Frage 17.3:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte mahnen und kritisieren.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	23	22	24	25	25
Note 2	31	35	29	26	28
Note 3	24	24	24	28	25
Note 4	7	7	7	7	8
Note 5 = nicht richtig (falsch)	6	6	6	8	7
keine Antwort	9	6	10	6	8
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,37	2,37	2,36	2,45	2,39

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	30	20	24	23	24
Note 2	27	40	29	32	26
Note 3	17	27	25	24	24
Note 4	10	7	9	8	4
Note 5 = nicht richtig (falsch)	6	4	7	7	5
keine Antwort	11	2	7	6	17
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,27	2,35	2,41	2,41	2,28

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	25	23	21	26	23
Note 2	26	35	34	26	32
Note 3	26	23	21	22	25
Note 4	7	8	6	12	7
Note 5 = nicht richtig (falsch)	6	5	10	6	6
keine Antwort	9	5	8	8	7
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,37	2,34	2,44	2,42	2,35

Frage 17.4:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte erfreuen.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	46	41	49	45	48
Note 2	32	39	28	29	29
Note 3	12	11	12	17	14
Note 4	3	3	3	4	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	2	2	2	2	2
keine Antwort	6	5	6	4	5
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	1,76	1,80	1,73	1,85	1,77

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	45	46	48	43	48
Note 2	25	38	27	35	32
Note 3	21	9	14	12	9
Note 4	3	4	3	2	2
Note 5 = nicht richtig (falsch)	1	1	1	3	2
keine Antwort	4	2	7	6	8
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	1,85	1,75	1,74	1,80	1,69

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	46	46	46	47	46
Note 2	31	33	32	29	33
Note 3	13	12	9	9	12
Note 4	3	2	3	6	2
Note 5 = nicht richtig (falsch)	2	2	2	4	2
keine Antwort	5	5	8	5	5
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,78	1,75	1,75	1,84	1,74

Frage 17.5:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte verständlich sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	16	12	18	14	13
Note 2	21	20	21	19	21
Note 3	28	31	26	26	27
Note 4	14	17	12	16	15
Note 5 = nicht richtig (falsch)	12	13	12	18	16
keine Antwort	10	8	10	7	8
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,85	2,98	2,76	3,05	2,99

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	20	9	13	15	23
Note 2	23	23	23	17	22
Note 3	25	31	31	32	18
Note 4	10	22	12	13	11
Note 5 = nicht richtig (falsch)	15	12	15	12	8
keine Antwort	7	2	7	10	18
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,77	3,04	2,93	2,89	2,51

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	14	16	21	14	16
Note 2	18	23	23	13	23
Note 3	26	33	27	26	29
Note 4	16	14	10	16	13
Note 5 = nicht richtig (falsch)	16	10	10	21	11
keine Antwort	11	6	9	10	8
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	3,01	2,78	2,59	3,17	2,79

Frage 17.6:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte Ideen vermitteln.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	38	32	41	49	45
Note 2	36	40	33	30	31
Note 3	13	14	12	10	12
Note 4	4	4	4	3	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	3	3	3	3	3
keine Antwort	8	7	7	4	5
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	1,91	2,00	1,86	1,76	1,81

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	41	35	39	36	40
Note 2	32	41	38	35	30
Note 3	13	15	10	15	10
Note 4	8	5	3	3	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	1	2	3	4	3
keine Antwort	4	2	7	7	13
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	1,93	1,97	1,85	1,96	1,85

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	44	34	28	49	35
Note 2	32	38	40	28	38
Note 3	11	14	14	10	13
Note 4	3	4	6	3	4
Note 5 = nicht richtig (falsch)	3	4	1	4	3
keine Antwort	7	5	10	6	7
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,80	1,99	2,01	1,77	1,95

Frage 17.7:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte Einsichten ermöglichen.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	36	31	39	43	41
Note 2	35	39	33	33	34
Note 3	15	16	13	15	13
Note 4	4	4	4	3	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	1	1	1	2	2
keine Antwort	9	8	9	5	7
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	1,91	1,98	1,86	1,82	1,82

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	23	33	38	37	38
Note 2	28	40	36	36	33
Note 3	30	16	14	12	12
Note 4	8	5	4	4	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	1	2	1	1	1
keine Antwort	10	4	8	9	12
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,31	2,01	1,84	1,86	1,82

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	44	32	23	44	34
Note 2	34	38	36	31	37
Note 3	11	16	21	14	15
Note 4	3	5	7	2	5
Note 5 = nicht richtig (falsch)	1	2	1	3	1
keine Antwort	7	8	12	7	8
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,75	1,99	2,19	1,82	1,93

Frage 17.8:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ich bin der Ansicht, Kunst sollte unterhalten, Ereignis sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	27	28	27	27	28
Note 2	30	32	29	24	27
Note 3	21	21	22	26	23
Note 4	7	7	7	9	9
Note 5 = nicht richtig (falsch)	5	5	5	7	5
keine Antwort	10	7	11	7	8
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,24	2,22	2,26	2,40	2,29

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	30	31	29	29	20
Note 2	25	31	30	30	29
Note 3	23	29	21	21	16
Note 4	8	4	9	6	7
Note 5 = nicht richtig (falsch)	6	1	2	6	8
keine Antwort	8	3	8	8	20
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,29	2,09	2,20	2,25	2,43

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	24	30	30	27	28
Note 2	28	34	28	23	32
Note 3	23	20	21	25	21
Note 4	9	5	7	9	7
Note 5 = nicht richtig (falsch)	6	4	4	8	4
keine Antwort	10	7	10	8	9
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,38	2,12	2,18	2,45	2,20

Frage 18.1:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss schön sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Fragen 13 und 14:				
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	31	28	33	31	32
Note 2	24	26	23	19	25
Note 3	19	22	17	20	19
Note 4	8	8	8	10	8
Note 5 = nicht richtig (falsch)	7	7	7	9	7
keine Antwort	12	10	14	11	9
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,27	2,34	2,22	2,39	2,27

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	56	40	32	27	19
Note 2	20	28	27	23	20
Note 3	14	19	20	20	17
Note 4	3	6	9	9	8
Note 5 = nicht richtig (falsch)	3	3	3	9	13
keine Antwort	4	4	10	12	24
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	1,71	2,01	2,16	2,44	2,68

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	24	33	46	24	32
Note 2	19	30	26	20	25
Note 3	20	18	17	19	19
Note 4	8	8	6	10	7
Note 5 = nicht richtig (falsch)	12	3	2	15	5
keine Antwort	16	8	4	12	11
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,57	2,11	1,87	2,67	2,19

Frage 18.2:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss lustig oder heiter sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	6	4	7	7	6
Note 2	10	13	9	7	10
Note 3	24	28	21	23	26
Note 4	22	22	22	19	20
Note 5 = nicht richtig (falsch)	24	22	25	33	27
keine Antwort	14	12	15	10	11
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	3,55	3,52	3,57	3,71	3,59

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	23	5	5	6	3
Note 2	15	10	12	8	10
Note 3	20	30	28	24	15
Note 4	18	28	23	27	12
Note 5 = nicht richtig (falsch)	17	22	23	22	32
keine Antwort	7	5	9	14	28
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,91	3,56	3,52	3,60	3,83

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	4	6	14	6	6
Note 2	7	13	16	4	12
Note 3	19	29	28	20	25
Note 4	20	25	21	19	23
Note 5 = nicht richtig (falsch)	32	18	14	38	21
keine Antwort	18	9	6	14	12
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	3,87	3,42	3,06	3,92	3,47

Frage 18.3:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss persönliche Bezüge haben.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	28	20	33	36	32
Note 2	26	30	24	23	27
Note 3	18	20	17	18	19
Note 4	11	15	9	8	9
Note 5 = nicht richtig (falsch)	8	9	8	9	7
keine Antwort	8	6	9	5	6
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,41	2,62	2,27	2,29	2,29

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	30	25	26	29	31
Note 2	23	31	28	25	23
Note 3	18	20	20	17	16
Note 4	15	10	13	9	11
Note 5 = nicht richtig (falsch)	11	10	6	10	6
keine Antwort	3	4	7	9	12
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,55	2,47	2,40	2,39	2,31

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	33	27	18	32	27
Note 2	24	28	28	24	27
Note 3	18	19	21	19	19
Note 4	8	13	16	4	13
Note 5 = nicht richtig (falsch)	8	8	10	13	7
keine Antwort	10	4	8	8	7
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,27	2,46	2,69	2,36	2,42

Frage 18.4:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss anerkannte Kunst sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	3	4	2	3	3
Note 2	5	7	4	3	6
Note 3	14	15	13	14	14
Note 4	23	27	21	19	21
Note 5 = nicht richtig (falsch)	42	36	46	52	46
keine Antwort	13	11	14	9	10
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	4,11	3,93	4,22	4,27	4,13

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	6	2	2	1	6
Note 2	1	0	4	5	12
Note 3	13	13	13	17	13
Note 4	25	31	23	25	15
Note 5 = nicht richtig (falsch)	51	49	51	38	28
keine Antwort	4	5	9	14	26
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	4,19	4,32	4,29	4,10	3,64

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	3	2	2	4	2
Note 2	5	6	3	6	5
Note 3	15	15	11	16	14
Note 4	21	28	20	21	24
Note 5 = nicht richtig (falsch)	39	41	54	42	42
keine Antwort	17	9	9	12	12
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	4,06	4,10	4,33	4,03	4,13

Frage 18.5:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss harmonisch sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	16	11	19	17	16
Note 2	26	30	24	21	25
Note 3	22	21	22	23	22
Note 4	13	15	12	15	14
Note 5 = nicht richtig (falsch)	12	13	11	17	14
keine Antwort	12	11	12	7	9
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,77	2,88	2,69	2,94	2,82

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	17	16	16	15	16
Note 2	20	28	25	28	26
Note 3	38	23	24	18	16
Note 4	17	14	13	14	9
Note 5 = nicht richtig (falsch)	4	14	15	11	11
keine Antwort	4	4	9	14	21
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,71	2,81	2,85	2,74	2,66

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	15	16	16	16	16
Note 2	24	29	27	21	28
Note 3	19	23	25	19	23
Note 4	13	13	12	14	12
Note 5 = nicht richtig (falsch)	14	10	11	21	10
keine Antwort	14	9	10	9	12
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,86	2,68	2,73	3,03	2,70

Frage 18.6:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss ein Original-Werk sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	10	13	8	15	14
Note 2	8	12	6	7	9
Note 3	12	14	11	17	14
Note 4	14	15	12	12	13
Note 5 = nicht richtig (falsch)	44	37	48	42	41
keine Antwort	13	10	14	7	10
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	3,83	3,57	4,01	3,62	3,66

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	13	7	6	9	18
Note 2	1	2	11	10	11
Note 3	8	10	12	15	8
Note 4	11	15	13	16	8
Note 5 = nicht richtig (falsch)	61	60	48	38	30
keine Antwort	6	6	10	12	25
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	4,12	4,27	3,96	3,74	3,29

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	14	8	5	23	7
Note 2	9	9	5	10	8
Note 3	13	10	11	13	12
Note 4	13	15	13	13	14
Note 5 = nicht richtig (falsch)	36	49	57	32	46
keine Antwort	15	9	10	10	12
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	3,59	3,97	4,24	3,24	3,95

Frage 18.7:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss ein guter Druck sein.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	20	18	21	21	21
Note 2	22	22	22	20	22
Note 3	19	22	18	18	20
Note 4	9	10	9	9	7
Note 5 = nicht richtig (falsch)	16	17	15	21	18
keine Antwort	14	11	15	11	11
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,76	2,84	2,71	2,90	2,78

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	18	16	19	20	25
Note 2	18	27	22	22	18
Note 3	27	23	17	21	14
Note 4	11	9	11	9	8
Note 5 = nicht richtig (falsch)	21	19	21	13	10
keine Antwort	4	6	11	14	25
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,99	2,87	2,92	2,68	2,31

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	22	19	17	23	20
Note 2	21	23	23	22	22
Note 3	16	22	21	14	21
Note 4	10	8	12	9	10
Note 5 = nicht richtig (falsch)	15	17	18	17	16
keine Antwort	16	10	10	16	12
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,69	2,79	2,91	2,72	2,78

Frage 18.8:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss bei mir Gefühle auslösen.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	44	36	48	54	48
Note 2	31	38	27	24	27
Note 3	10	11	10	9	11
Note 4	4	6	4	5	4
Note 5 = nicht richtig (falsch)	5	5	5	3	5
keine Antwort	6	6	6	4	5
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	1,90	2,01	1,84	1,73	1,85

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	39	41	47	48	38
Note 2	20	31	31	31	34
Note 3	15	15	9	9	7
Note 4	11	4	4	3	3
Note 5 = nicht richtig (falsch)	10	5	4	6	5
keine Antwort	4	4	5	4	11
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,29	1,97	1,80	1,84	1,91

Antworten besonderer Besucherguppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	51	41	30	54	42
Note 2	28	34	32	23	33
Note 3	6	14	10	9	10
Note 4	3	4	8	5	4
Note 5 = nicht richtig (falsch)	5	4	11	4	5
keine Antwort	6	3	8	5	5
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	1,75	1,93	2,31	1,77	1,93

Frage 18.9:

Bewerten Sie folgende Aussage:

Ein Bild, das ich in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge, muss zur Einrichtung passen.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Fragen 13 und 14:	
				Beruf: ja	tätig: ja
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	21	18	23	24	23
Note 2	24	26	23	18	22
Note 3	18	18	18	19	19
Note 4	11	11	10	12	11
Note 5 = nicht richtig (falsch)	15	16	13	18	15
keine Antwort	12	10	13	10	10
Summe	100	100	100	100	100
n	1000	376	617	286	444
durchschnittliche Bewertung	2,70	2,80	2,64	2,79	2,71

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	37	32	21	16	13
Note 2	25	29	28	23	17
Note 3	21	17	14	22	16
Note 4	4	9	11	12	12
Note 5 = nicht richtig (falsch)	7	7	16	16	19
keine Antwort	6	6	9	11	24
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204
durchschnittliche Bewertung	2,15	2,27	2,69	2,88	3,08

Antworten besonderer Besuchergruppen:	Fragen 15: Kunstberichte u.			16: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
Note 1 = sehr gut (sehr richtig)	17	23	30	18	22
Note 2	18	30	29	13	27
Note 3	20	18	12	19	18
Note 4	11	11	10	14	10
Note 5 = nicht richtig (falsch)	20	10	10	26	12
keine Antwort	14	8	9	11	11
Summe	100	100	100	100	100
n	450	389	145	160	817
durchschnittliche Bewertung	2,99	2,51	2,36	3,19	2,60

Frage 19.1:

Wohnen Sie in Deutschland? Nennen Sie bitte die ersten zwei Ziffern Ihrer Postleitzahl.

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten aller Besucher:

Entfernung von Köln (PLZ 50...) in km	Alle	Männer	Frauen
0- 50 km	37	35	39
50-100 km	20	19	21
100-200 km	13	12	14
200-300 km	8	10	7
300-400 km	6	5	7
mehr als 400 km	6	9	5
keine Angaben / nicht aus Deutschland	9	11	7
Summe	100	100	100
n	1000	376	617

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:

Entfernung von Köln (PLZ 50...) in km	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
0- 50 km	44	42	41	32	34
50-100 km	17	28	14	21	22
100-200 km	18	10	13	13	14
200-300 km	3	4	9	8	13
300-400 km	3	4	7	7	7
mehr als 400 km	4	4	10	6	6
keine Angaben / nicht aus Deutschland	11	7	7	13	4
Summe	100	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Frage 19.2:

Ich wohne nicht in Deutschland. Ich wohne in...

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen
Österreich	0,2	0,0	0,3
Belgien	2,5	3,7	1,8
Frankreich	0,1	0,3	0,0
Israel	0,1	0,3	0,0
Italien	0,1	0,3	0,0
Luxemburg	0,9	1,1	0,8
Niederlande	2,1	2,9	1,6
Schweiz	0,5	0,3	0,6
England	0,5	0,3	0,6
Türkei	0,1	0,0	0,2
Libanon	0,1	0,0	0,2
Dänemark	0,1	0,3	0,0
keine Antwort	1,9	1,6	1,1
Ich komme aus Deutschland	90,8	89,1	92,7
Summe	100	100	100
n	1000	376	617

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
Österreich	0,0	0,6	0,0	0,3	0,0
Belgien	0,0	1,2	3,1	4,7	0,5
Frankreich	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5
Israel	0,0	0,6	0,0	0,0	0,0
Italien	0,0	0,6	0,0	0,0	0,0
Luxemburg	2,8	0,0	0,0	2,0	0,5
Niederlande	1,4	0,6	1,6	4,7	0,5
Schweiz	0,0	1,2	0,4	0,7	0,0
England	0,0	0,6	0,8	0,0	1,0
Türkei	0,0	0,6	0,0	0,0	0,0
Libanon	1,4	0,0	0,0	0,0	0,0
Dänemark	0,0	0,6	0,0	0,0	0,0
keine Antwort	5,6	0,6	1,2	1,0	1,5
Ich komme aus Deutschland	88,7	92,6	93,0	86,6	95,6
Summe	100,0	100	100	100	100
n	71	162	256	298	204

Frage 20:

Wenn Sie nicht aus Köln kommen, wie viele Tage bleiben Sie in Köln?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen
1 Tag	50	52	50
2 Tage	10	12	9
3 Tage	5	5	6
4 Tage	2	2	2
5 Tage	1	1	1
6-10 Tage	1	2	1
11-20 Tage	0	0	0
länger als 20 Tage	1	1	1
Ich komme aus Köln	30	26	31
keine Antwort			
Summe	100	100	100
n	1000	376	617

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1 Tag	51	41	46	52	61
2 Tage	1	10	13	12	8
3 Tage	1	4	7	6	4
4 Tage	1	1	2	1	3
5 Tage	4	1	0	1	2
6-10 Tage	0	1	2	1	0
11-20 Tage	0	0	0	1	0
länger als 20 Tage	0	4	0	0	0
Ich komme aus Köln	41	37	30	27	21
keine Antwort					
Summe	100	100	100	101	100
n	71	162	256	298	204

Allgemeine Daten der befragten Personen

(Alle Angaben in %)

Frage 21:

Wie sind Sie zum Museum angereist?

...mit ÖPVN	15
...mit Bahn	36
...mit PKW	36
...zu Fuß / Fahrrad	7
...anders	4
keine Angabe	2
Summe	100

Frage 22: Ihre Staatsangehörigkeit?	
deutsch	87
deutsch + andere	4
andere	9
keine Angabe	1
	Summe
	100

Frage 23:	
In Ihrem Haushalt leben wie viele Personen?	
1	24
2	42
3	13
4	14
5	6
keine Angabe	2
	Summe
	100

Frage 24:	
Welchen Schulabschluss haben Sie?	
Volksschule/Hauptschule	6
Mittlere Reife	17
Abitur/Hochschulreife	74
keinen	2
keine Angabe	2
	Summe
	100

Frage 25:	
Ihre berufliche Tätigkeit?	
Schule, Ausbildung, Studium o.ä.	21
Arbeiter	2
Angestellter oder Beamter	44
selbständig oder freiberuflich tätig	13
Rentner	15
nicht berufstätig	6
keine Angabe	1
	Summe
	100

Frage 26: Ihr Alter?				
	Alle	Männl.	Weibl.	
16-19	7	4	9	
20-29	16	12	19	
30-44	26	28	24	
45-59	30	32	29	
60 und älter	20	23	19	
keine Angabe	1	1	0	
	Summe	100	100	100

Frage 27: Ihr Geschlecht?	
Männlich	38
Weiblich	62
keine Angabe	1
	Summe
	100

6 Ausgewählte Literatur

- Baumann, Barbara: Besucherforschung in Museen. Eine empirische Analyse. München 2000
- Bourdieu, Pierre; Darbel, Alain: L'armour der l'art. Les musées et leur public. Paris 1966
- Gerhards, Jürgen (Hrsg.): Soziologie der Kunst. Produzenten, Vermittler. Rezipienten. Opladen 1997
- Hoffrichter, Horst: Zum Informations- und Rezeptionsverhalten der Einzelbesucher im Kunstmuseum. In: Kölner Museums-Bulletin 1993, Heft 2
- Hoffrichter, Horst; Noelke, Peter: Die Kölner Museen und ihr Publikum. In: Kölner Museums-Bulletin 1998, Heft 2 und 1990 Heft 1
- Ifo; Institut für Museumskunde (Hrsg): Eintrittspreise von Museen und Ausgabeverhalten der Museumsbesucher. Ein Gemeinschaftsgutachten des ifo Instituts für Wirtschaftsforschung und des Instituts für Museumskunde. Berlin 1996 (www.smb.spk-berlin.de/ifm)
- Klein, Hans-Joachim: Der gläserne Besucher Publikumsstrukturen einer Museumslandschaft. Berlin 1990
- Klein, Hans-Joachim: Kunstpublikum und Kunstrezeption. In: Gerhards, Jürgen (Hrsg.): Soziologie der Kunst. Produzenten, Vermittler. Rezipienten. Opladen 1997
- Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Das besucherorientierte Museum. Tagungsband zum gleichnamigen Kolloquium des Fortbildungszentrums für Museen, (Sept. 1995, Abtei Brauweiler) Köln 1997
- Meininger, Peter M.: Kundengewinnung für Kunstmuseen. Voraussetzungen, Gestaltungsmöglichkeiten und Probleme. München 2000
- Noelle-Neumann, Elisabeth; Köcher, Renate (Hrsg): Allensbacher Jahrbuch der Demoskopie 1998-2002, München 2002
- Noelle-Neumann, Elisabeth; Petersen, Thomas: Alle, nicht jeder. Einführung in die Methoden der Demoskopie. München 1998
- Paatsch, Ulrich; Schulze, Christa: Besuchererhebungen selbst durchführen. Ein Werkstattbericht. Heidelberg 1992
- Scheler, Uwe: Große Bürgerbefragung in Much. Projekt an der FHöV NRW. Köln 2004 (unveröffentlichter Projektbericht)
- Scheler, Uwe: Studienhilfe für Seminar- und Projektarbeiten. Hinweise und Anregungen für Studierende und Dozenten. Düsseldorf 2002
- Scheler, Uwe: Ansichten über Bilder und Kunst. Eine repräsentative Befragung. Bergisch Gladbach 2007 (www.uwe-scheler.de)
- Scheler, Uwe: Besucherbefragung im Kunstmuseum Bonn zur Guggenheim-Ausstellung. Köln 2006 (www.uwe-scheler.de)
- Schulze, Christa: Besucherinteresse und Besucherverhalten im Museum. In: Viaregg, Hildegard (Hrsg.): Museumspädagogik in neuerer Sicht. Baltmannsweiler 1994

Silbermann, Alphons: Empirische Kunstsoziologie. Eine Einführung mit kommentierter Bibliographie. Stuttgart 1973

Staatliche Museen zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz. Institut für Museumskunde (Hrsg.): Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2003. Berlin 2004 (www.smb.spk-berlin.de/ifm)

Treinen, Heiner: Motivation zum Museumsbesuch. Museumstypen und Besucherprofil. In: Faulenbach, B.; Jelich, F. (Hrsg.): Besucherinteressen und Besucherverhalten in historischen Museen und Ausstellungen, Recklinghausen 1991

Wick, Rainer: Das Museumspublikum als Teil des Kunstpublikums. In: Wick, Rainer; Wick-Kmoch, Astrid (Hrsg.): Kunstsoziologie. Bildende Kunst und Gesellschaft. Köln 1979

Wick, Rainer: Zur Soziologie intermediärer Kunstpraxis. Happening. Fluxus. Aktionen. Diss. Köln 1975

Wick-Kmoch, Astrid: Sozialwissenschaftliche Erhebungsmethoden in der Kunstsoziologie. In: Wick, Rainer; Wick-Kmoch, Astrid (Hrsg.): Kunstsoziologie. Bildende Kunst und Gesellschaft. Köln 1979