

Uwe Scheler

# **Ansichten über Bilder und bildende Kunst**

Eine repräsentative Befragung

Bergisch Gladbach 2007

[www.uwe-scheler.de](http://www.uwe-scheler.de)

Diese Untersuchung ist zurzeit noch nicht veröffentlicht (Print).  
Online-Veröffentlichung unter der angegebenen Adresse.

Nähere Informationen über Veröffentlichungen, weitere Forschung usw. finden Sie  
unter: [www.uwe-scheler-de/texte](http://www.uwe-scheler-de/texte)

---

## Inhalt

<b>1</b>	<b>Vorbemerkungen</b> .....	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Durchföhrung der Befragung</b> .....	<b>6</b>
2.1	Erfassungsmethode .....	6
2.2	Gültigkeit der Ergebnisse der Befragung .....	7
2.3	Fehlergenauigkeit der Aussagen .....	7
2.4	Die Merkmale der Stichprobe im Vergleich zur Gesamt-Bevölkerung .....	8
<b>3</b>	<b>Auswertung der Befragung und Darstellung der Ergebnisse</b> .....	<b>11</b>
3.1	Spalte 1: „Alle“ .....	12
3.2	Spalten 2 und 3: „Männer, Frauen“ .....	12
3.3	Spalte 4: „Beruf: ja“ .....	12
3.4	Spalte 5: „tätig: ja“ .....	12
3.5	Spalten 6 bis 10: Altersgruppen .....	12
3.6	Spalten 11 bis 13: „Kunstberichte ja, selten, nein“ .....	13
3.7	Spalten 14 und 15: „K-Zeitschrift ja, nein“ .....	13
3.8	Weitere Spalten bei Fragen mit skalierten Antworten .....	13
<b>4</b>	<b>Der Fragebogen</b> .....	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>Die Ergebnisse der Befragung</b> .....	<b>16</b>
<b>6</b>	<b>Ausgewählte Literatur</b> .....	<b>59</b>

## 1 Vorbemerkungen

Wie viele Menschen interessieren sich für Kunst? Welche Rolle spielt Kunst in unserem Leben?

Das Institut für Demoskopie in Allensbach hat nach verschiedenen Aspekten der Relevanz von Kunst gefragt. Eine Frage lautete zum Beispiel: „Wer sind die Hoffnungsträger der Gesellschaft?“ Unter den Hoffnungsträgern, die Impulse für die Gestaltung der Zukunft geben können, erhalten die Künstler nur 10 % Zustimmung, während Naturwissenschaftler 60 %, Umweltschützer 45 %, Ingenieure 42 % erhalten haben.<sup>1</sup>

Nach „wichtigen Erziehungszielen“ gefragt sagt die Bevölkerung im Jahre 2001 nur zu 20 % „an Kunst Gefallen finden“. Dieses Ziel steht am Ende der Liste, weit hinter Höflichkeit (86 %), ehrlich sein (82%), Arbeit ordentlich und ehrlich tun (81%) usw.<sup>2</sup>

Woran können sich Menschen begeistern? Und vor allen Dingen: Was begeistert Jugendliche? Schüler ab 14 Jahre antworten: Musik, Filme, Sport, Reisen, Computer, Disco, Internet usw. Bei ihnen rangiert Kunst nach Technik und Natur und wird von 19 % der Befragten genannt. Interessant: Aktien und Politik begeistern noch weniger als Kunst, nämlich nur 8% der Jugendlichen. 19 % der Jugendlichen ab 14 Jahre sagen also: „Für Kunst kann ich mich richtig begeistern“. Allerdings gibt es hier eine große Diskrepanz zwischen den Geschlechtern: Für Kunst können sich nur 9 % der Jungen, aber 29 % der Mädchen begeistern.<sup>3</sup>

Es schwierig ist, genaue und gesicherte Informationen über Kunst und Kunstinteresse zu erhalten. Es gibt eine unendliche Fülle von Literatur zur Kunst. Der überwiegende Anteil der Aussagen zur Kunst und zur Kunstrezeption bewegt sich auf der Ebene der Spekulation. In guter philosophischer Tradition gibt es zu jedem Thema Meinungen und Ansichten, die im wissenschaftlichen Sinne weder verifizierbar noch falsifizierbar sind. Empirische Sozialforschung existiert im Bereich der Kunst nur in Ansätzen.<sup>4</sup> Auf den Mangel an empirischer Forschung und das Defizit von Methodenbewusstsein und Forschungskompetenz ist wiederholt hingewiesen worden.<sup>5</sup>

Einige empirische Untersuchungen sind bereits durchgeführt worden. Am häufigsten sind Besucher-Befragungen von Museen und Ausstellungen.<sup>6</sup> Diese werden nur in seltenen Fällen allgemein veröffentlicht. Sie dienen in der Regel der allgemeinen Orientierung über die Besucher, ihre Wünsche und ihre Zufriedenheit. Wir haben selbst zwei große Besucherbefragungen durchgeführt: Einmal im Museum Ludwig in Köln zur Zeit der Ausstellung des Malers Hopper<sup>7</sup> und zum anderen während der Guggenheim-Ausstellung im Kunstmuseum Bonn.<sup>8</sup> Bei diesen Befragungen ging es nicht nur um das Feed-Back des Publikums zu den Ausstellungen, sondern wir haben auch Einstellungen zur Kunst und zur Kunstrezeption abgefragt. Wir haben in

---

<sup>1</sup> Befragung: März 1995, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 32

<sup>2</sup> Befragung Dezember 2001, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 132

<sup>3</sup> Befragung Juli 2000, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 140

<sup>4</sup> Alphons Silbermann gibt einen Überblick über den Stand der empirischen Forschung.

<sup>5</sup> Zum Beispiel von Astrid Wick-Kmoch

<sup>6</sup> Siehe zum Beispiel: Wick, 1979

<sup>7</sup> Scheler, 2005

<sup>8</sup> Scheler, 2006

diesen beiden Besucherbefragungen und in der hier vorliegenden allgemeinen Bevölkerungsumfrage eine ganze Reihe von gleichen Items verwandt. Am Vergleich der Antworten können wir aufzeigen, inwieweit die Einstellung eines kunstinteressierten Publikums, das Ausstellungen besucht, sich von Einstellungen der Bevölkerung allgemein unterscheidet.

Weitere empirische Arbeiten im Kunstbereich beziehen sich auf das Kunstangebot einer Region oder das Freizeitverhalten von Jugendlichen.<sup>9</sup> Gegenstand von Untersuchungen waren auch die soziale Lage von Künstlern oder das Marktgeschehen des Kunsthandels.

Erwähnenswert ist eine in 14 Ländern durchgeführte Befragung zu den beliebtesten und unbeliebtesten Bildern. Diese Untersuchung geht zurück auf die Künstler Vitaly Komar und Alex Melamid, die dann nach den Ergebnissen dieser Befragung Bilder gemalt haben.<sup>10</sup> In Deutschland, wie in vielen anderen Ländern, wurde hierzu eine repräsentative Bevölkerungsumfrage vorgenommen. Wir haben auch aus dieser Untersuchung einige Fragen übernommen. Die Wiederholung von Fragen, die aus zeitlich unterschiedlichen Untersuchungen stammen, kann eine Veränderung in den Einstellungen der Menschen aufzeigen.

An dieser Stelle werden der Fragebogen und die Ergebnisse unserer Untersuchung unkommentiert und uninterpretiert wiedergegeben. Eine ausführliche Auswertung ist einer späteren Veröffentlichung vorbehalten.

Zunächst eine kurze Darstellung unseres Vorgehens bei der Befragung:

---

<sup>9</sup> Hierzu siehe zum Beispiel die Untersuchungen von Keuchel, 2003 und 2006.

<sup>10</sup> Komar und Melamid, ohne Jahr und 1997.

## 2 Durchführung der Befragung

Die hier vorgelegte repräsentative Bevölkerungsbefragung wurde in der Zeit von September 2005 bis Dezember 2006 durchgeführt. An der Durchführung der Interviews waren 374 Studentinnen und Studenten der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW, Abteilung Köln beteiligt. Die Studenten haben im Rahmen Ihrer Lehrveranstaltungen diese Leistungen erbracht. Sie hatten den Auftrag, Zielpersonen zu finden und Interviews nach den Kriterien sozialwissenschaftlicher Forschung durchzuführen. Anschließend wurden die Daten der Fragebögen von ca. 150 Studenten im EDV-Raum der Fachhochschule in einer Excel-Tabelle erfasst. Die Auswertung der Daten in Kreuztabellen erfolgte durch den Autor selbst

### 2.1 Erfassungsmethode

Die Erfassung der Zielpersonen wurde zunächst nach dem Zufallsprinzip gestaltet. Die Studenten hatten den Auftrag, eine oder mehrere Interview-Personen zu finden. Der Auftrag lautete:

„Suchen Sie sich Interviewpartner außerhalb der FHS – bitte keine Studenten unserer FHS! Fragen Sie Ihre Eltern, Ihre Großeltern, Ihren Vermieter, Ihre Nachbarn, den Installateur, der das Waschbecken repariert, oder den Hauswart, der die Mülltonnen versorgt.

Oder: Sie gehen in ein Restaurant, ein Café, in ein Kaufhaus, eine Hochschule, in ein Geschäft, in die Vorhalle des Hauptbahnhofs, auf den Bahnsteig der U-Bahn usw.

Oder: Sie bitte Ihre Kollegen am Arbeitsplatz im Praktikum einen Fragebogen auszufüllen. Sie fahren in den Urlaub? Auch dort können Sie Menschen treffen, die Ihnen bereitwillig Auskunft geben.

Oder: Sie haben noch gute Beziehungen zu Ihrer alten Schule? Kennen Sie jemand, der Lehrer ist? Eine Schülerbefragung im Klassenraum (ab 16 Jahre!) wäre optimal.“

Durch die große Anzahl der Studenten, die Interview-Partner für die Untersuchung auffinden sollte, wurde ein gewisses Zufallsverfahren (Random-Verfahren) für die Auswahl der Stichprobe erreicht.

Nach einer gewissen Zeit zeigte sich allerdings ein Phänomen, das in der sozialwissenschaftlichen Forschung hinreichend bekannt ist: Unsere Studenten neigten dazu, Personen ihres eigenen sozialen Umfeld, insbesondere was Alter und Bildung (Schulabschluss) betraf, zu bevorzugen. Das heißt, wir hatten in unserer Stichprobe, bezogen auf die Gesamtbevölkerung, zuwenig Personen im Alter von 60 und älter und zu viele Personen im Alter von 20 bis 29 Jahren. Ferner waren Absolventen von Volksschule / Hauptschule unterrepräsentiert und Personen mit Abitur und Hochschulreife überrepräsentiert. Wir haben dann im November und Dezember 2006 zwei Maßnahmen durchgeführt, um die Repräsentativität unserer Stichprobe herzustellen: Wir haben gezielt den Auftrag gegeben, ältere Personen über 60 Jahre und Personen mit Volksschul- oder Hauptschulabschluss zu suchen und zu interviewen. Und wir haben nach dem Zufallsprinzip Interviewdaten von Personen, die überrepräsentiert sind, eliminiert.

Kommerzielle Marktforschungs-Unternehmen können es sich aus Kostengründen nicht leisten, Interview-Daten, die von der Quote der Repräsentativität zu den Grunddaten der Bevölkerung überrepräsentiert sind, zu löschen. Da unserer Arbeit aber auf studentischen Übungsleistungen beruht, konnten wir dieses Verfahren jedoch ohne weiteres wählen.

Die hier vorgelegte repräsentative Befragung der Bevölkerung stützt sich auf eine Stichprobe von 1053 Interviews und Fragebögen, bei denen die befragten Personen im Groben die Quoten der Gesamtbevölkerung in einzelnen Merkmalen erfüllen.

Über die Durchführung des Projekts sei an dieser Stelle folgende Anmerkung erlaubt:

Repräsentative Bevölkerungs-Befragungen, die nach anerkannten und gesicherten wissenschaftlichen Methoden durchgeführt werden, sind in der Regel sehr kostenintensiv. Entweder werden Sie von Marktforschungsinstituten auf Grund eines finanzierten Auftrages (in seltenen Fällen auch im besonderen Eigeninteresse) durchgeführt, oder sie werden durch Forschungsgelder finanziert.

In dem vorliegenden Fall war weder die eine noch andere Bedingung gegeben. Die vorliegende Untersuchung ist ohne finanzielle Unterstützung allein durch die Initiative des Autors zu Stande gekommen. Als Professor an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW in der Abteilung Köln hat er diese Untersuchung in seinen Lehrveranstaltungen von den Studenten durchführen lassen. Selbstverständlich war diese Untersuchung in den Lehrveranstaltungen „Psychologie“, „Projektstudium“ und „Sozialwissenschaftliche Methodik und Technik“ eine systemadäquate und inhaltlich passende Übung.

### **2.2 Gültigkeit der Ergebnisse der Befragung**

Die Gültigkeit der Ergebnisse einer Befragung hängt zunächst einmal davon ab, dass die Stichprobe repräsentativ ist. Repräsentativ ist eine Stichprobe, wenn einzelne Merkmale der Gesamtheit in der Stichprobe im gleichen Verhältnis auftreten.

Wir haben die Repräsentativität der Stichprobe zunächst durch ein Zufallsverfahren bei der Erfassung der Personen (Random-Verfahren) hergestellt. Dieses Verfahren geht davon aus, dass bei einer nur durch den Zufall bestimmten Auswahl einer Stichprobe diese in Bezug auf die Gesamtheit repräsentativ ist.

Unsere Erwartung, dass 374 Studentinnen und Studenten bei ihrer persönlichen Auswahl von Interview-Partnern eine repräsentative Stichprobe der Bevölkerung auswählen, hat sich nicht erfüllt. Die groben Abweichungen in den Merkmalsbereichen Alter und Schulbildung haben wir durch gezielte Interviewaufträge und durch Löschung überrepräsentativer Merkmals-Gruppen erreicht.

### **2.3 Fehlergenauigkeit der Aussagen**

Die Repräsentativität einer Stichprobe ist die erste Voraussetzung für die Fehlergenauigkeit der Aussagen hinsichtlich der Gesamt-Population. Die zweite Voraussetzung ist, dass die Stichprobe angemessen groß.

Die Größe unserer Stichprobe umfasst 1058 Personen. Nach anerkannter wissenschaftlicher Meinung der Umfrageforschung ist hier mit einer Fehlerspanne von plus/minus 3% auf einem Signifikanzniveau von 95 % rechnen. Das heißt, die Aussagen der befragten 1053 Personen lassen sich mit einer Fehlergenauigkeit von plus/minus 3% auf die Gesamtheit aller Personen, das heißt die Gesamtheit der Bevölkerung in Deutschland ab 16 Jahren, übertragen. Die Antworten der 1053 befragten Personen sind – mit einer Fehlergenauigkeit von plus/minus 3% die Aussagen von 69 Millionen Menschen.

Diese Fehlergenauigkeit besteht auf einem „Signifikanzniveau von 95%“. Dies bedeutet: Würde man die Befragung 100 mal wiederholen, würden 95 mal die Ergebnisse nur höchstens plus/minus 3% von den ermittelten Werte abweichen.<sup>11</sup>

Diese Bedingungen gelten nicht nur für die Sozialwissenschaften, sondern für die naturwissenschaftliche Forschung in gleicher Weise. Sie leiten sich aus der Wahrscheinlichkeitsrechnung ab und empirisch überprüfbar.

Nehmen wir ein Beispiel: Es wurde folgende Frage (Nr. 2) gestellt: „Wie wichtig sind Ihnen Bilder?“ 46 % antworten „wichtig“ und 45% sagten „weniger wichtig“. Bilder scheinen also für eine größere Anzahl von Personen „wichtig“ als „weniger wichtig“ zu sein, nämlich 46 % zu 45%. Aber eine solche Aussage ist ungenau, eigentlich sogar falsch. Mit Gewissheit lässt sich nur Folgendes sagen: Für 43% bis 49% aller Personen sind Bilder „wichtig“ und für 42% bis 48% sind Bilder „weniger wichtig“. Wenn wir eine Aussage über alle Personen ab 16 Jahre, also über 60 Millionen Menschen machen wollen, von denen wir 1053 repräsentativ befragt haben, dann hat unsere Aussage einen maximalen Fehler von plus/minus 3%. Unter Berücksichtigung dieses Fehlers würden wir das Ergebnis von 46% zu 45 % immer so interpretieren: Für knapp die Hälfte aller Personen sind Bilder wichtig und für die andere Hälfte weniger wichtig; für eine Minderheit von 9% sind Bilder eindeutig unwichtig.

#### 2.4 Die Merkmale der Stichprobe im Vergleich zur Gesamt-Bevölkerung

Die „persönlichen Fragen“ unseres Fragebogens zielten darauf ab, die Merkmale unserer Stichprobe zu erfassen. Darüber hinaus ermöglichen uns diese Antworten auch eine Differenzierung der Aussagen nach bestimmten Merkmalsgruppen.

Zunächst einmal ist es wichtig, dass wir Frauen und Männer in gleicher Weise in unserer Stichprobe vertreten haben, wie sie in der Gesamtbevölkerung auftreten. Hier der Vergleich:

Geschlecht	Bevölkerung ab 16	Stichprobe	Differenz
männlich	48 %	48 %	0
weiblich	52 %	52 %	0

Unsere Stichprobe spiegelt also exakt das Verhältnis von Männern und Frauen in der Gesellschaft wider.

Hinsichtlich der Altersstruktur sieht der Merkmalsvergleich folgendermaßen aus:

Alter	Bevölkerung ab 16	Stichprobe	Differenz
16 bis 19	6 %	6 %	0
20 bis 29	14 %	28 %	+ 14
30 bis 44	28 %	19 %	- 9
45 bis 49	23 %	25 %	+ 2
60 und älter	30 %	23 %	- 7

<sup>11</sup> Eine gute Darstellung der wissenschaftlichen Methoden der Befragung ist zu finden in Noelle-Neumann, 1998



## Kunstabfrage

Die Quotenabweichung in vier Bereichen liegt in einer tolerablen Größenordnung. Personen im Alter zwischen 20 und 29 Jahren sind in unserer Stichprobe noch immer überrepräsentiert, obgleich wir schon eine größere Anzahl von Daten eliminiert haben.

Aus der empirischen Umfrageforschung ist aber bekannt, dass die Gültigkeit des Befragungsergebnisses relativ wenig beeinflusst wird, wenn die Quoten einzelner Merkmale der Stichprobe von der Gesamtheit abweichen.<sup>12</sup> Daher haben wir uns entschlossen, diese überrepräsentierte Altersgruppe in der Stichprobe zu belassen.

Wir haben uns auch entschlossen, die Merkmalsabweichungen in den folgenden Bereichen zu tolerieren:

<b>Schulabschluss</b>	<b>Bevölkerung</b>	<b>Stichprobe</b>	<b>Differenz</b>
Volksschule / Hauptschule	42 %	36 %	- 6
Mittlere Reife	21 %	21 %	- 0
Abitur / Hochschulreife	29 %	42 %	+ 13

In den Haushaltsgrößen stimmen unsere Daten weitgehend mit den Strukturdaten der Bevölkerung überein. Eine Abweichung zwischen - 3% und + 4% ist für eine Stichprobe von 1053 Einheiten ein Ergebnis, das in der Größenordnung eines statistisch zu erwartenden Fehlers liegt, der tolerabel ist.

<b>Haushaltsgröße</b>	<b>Bevölkerung</b>	<b>Personen</b>	<b>Differenz</b>
1 Person	18 %	21 %	+ 3
2 Personen	32 %	36 %	+ 4
3 Personen	20 %	19 %	- 1
4 Personen	20 %	17 %	- 3
5 Personen und mehr	10 %	7 %	- 3

Wir haben in unserem Fragebogen noch zwei weitere Kontrollfragen zur Überprüfung der Repräsentativität der Stichprobe eingebaut: Die Bundestagswahl 2005 und Selbsteinschätzung der sozialen Schicht.

Die Frage 18 lautete: „Man spricht davon, dass es in der Gesellschaft unterschiedliche soziale Schichten gibt. Welcher sozialen Schicht fühlen Sie sich zugehörig? Es ist vielleicht nicht ganz einfach: Wo würden Sie sich auf einer Skala von 1 bis 9 einordnen?“ Die gleiche Frage hat das Institut Allensbach 1998 der Bevölkerung in einer repräsentativen Erhebung gestellt.

Ein wichtiges Kriterium wissenschaftlicher Gültigkeit ist dann erfüllt, wenn bei einer Wiederholung das Ergebnis in der gleichen Größenordnung liegt. Die Unterschiede zwischen unseren Ergebnissen und denen der Befragung von Allensbach sind zwar gegeben und liegen auch über der zu erwartenden Fehlerspanne von plus/minus 3%. Die Gründe dafür sollen in dieser Stelle nicht diskutiert werden. Das Gesamtergebnis ist aber ausreichend, um zu erkennen, dass unsere Stichprobe weitgehend repräsentativ für die Gesamtbevölkerung ist.

---

<sup>12</sup> Noelle-Neumann, Seite 253 ff

Wir vergleichen die Ergebnisse von Allensbach mit den Ergebnissen unserer Befragung:

Soziale Schicht	Allensbach 1998	Personen	Differenz
1	1 %	1 %	0
2	3 %	3 %	0
3	8 %	4 %	- 4
4	13 %	11 %	- 2
5	29 %	31 %	+ 2
6	22 %	28 %	+ 6
7	17 %	17 %	0
8	6 %	3 %	- 3
9	2 %	2 %	0

Wir haben die Personen unserer Stichprobe danach gefragt, welche Partei sie bei der Bundestagswahl im September 2005 gewählt haben. Diese Frage irritierte viele. 10% haben die Antwort verweigert. In der Auswertung zur Frage 19 haben wir die Antworten in einer Kreuztabelle dargestellt. Wir haben diese Frage nicht gestellt, um die Beziehungen zwischen den Ansichten über Kunst und der politischen Wahlentscheidung aufzuzeigen, sondern um die Repräsentativität unserer Stichprobe zu überprüfen. Wie sich aus dem Ergebnis erkennen lässt, stimmen das allgemeine Wahlergebnis und das Wahlverhalten der Personen unserer Stichprobe weitgehend überein. Die Abweichungen liegen im statistischen Toleranzbereich.

Partei	Bundes-Wahl 2005	Personen	Differenz
SPD	34 %	34 %	0
CDU/CSU	35 %	38 %	+ 3
FDP	8 %	12 %	+ 4
Grüne	10 %	11 %	+ 1
Linke	9 %	2 %	- 7
Andere	4 %	3 %	- 1

Der Vergleich unserer Stichprobe in 6 Merkmalsgruppen (Geschlecht, Alter, Schulabschluss, Soziale Schicht und Wahlverhalten) mit den Grunddaten der Bevölkerung ergab eine recht gute Übereinstimmung, so dass die Repräsentativität der Stichprobe als gesichert angesehen werden kann. In zwei Merkmalen der Alters-Gruppen liegt eine Abweichung vor, die über den statistisch tolerablen Wert hinausgeht: Die Personen zwischen 20 und 29 sind in unserer Stichprobe überrepräsentiert, die Altersgruppe 30 bis 44 ist unterrepräsentiert. Auch in der Merkmalsgruppe des Schulabschlusses sind Personen mit Abitur und etwas überrepräsentiert.

Wie schon dargestellt, sind Ergebnisse von Bevölkerungsumfragen relativ stabil gegen Quotenabweichung. Entscheidend ist, dass eine hohe Übereinstimmung von Merkmalen in vielen Bereichen vorliegt.

### 3 Auswertung der Befragung und Darstellung der Ergebnisse

Der Fragebogen der vorliegenden Untersuchung zählt 22 Items. (Wir sagen „Items“ statt „Fragen“, weil es sich in dem Fragebogen auch um die Bewertung von „Feststellungen“ handelt, nicht nur um Fragen. Die Befragten werden aufgefordert, ihre Stellungnahme zu den „Items“ also zu den „Feststellungen“, abzugeben.) Zusammen mit den unterteilten Items Nr. 11, 13, und 14 ergeben sich 43 „Fragen“, die jeweils nur eine Antwortmöglichkeit zulassen. Es handelt sich also um so genannte geschlossene Fragen.

In der folgenden Auswertung sind die Fragen und die Antworten in so genannten Kreuz-Tabellen dargestellt. Zu den Ergebnissen verschiedener Fragen werden „über Kreuz“ Beziehungen hergestellt, so dass sich Unterschiede einzelner Gruppen von Befragten erkennen lassen.

Die Antwort-Reaktionen der befragten Personen werden in 15 Spalten (= *Sp. 1*, *Sp. 2* usw.) dargestellt. Die Auswertung aller Fragen hat immer folgende Form, die hier näher beschrieben wird:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage Nr: .....									
2	(Text der Frage)									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)									
5						<b>Sp. 1</b>	<b>Sp. 2</b>	<b>Sp. 3</b>	<b>Sp. 4</b>	<b>Sp. 5</b>
6									Fragen 9 und 10:	
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
8	1. Antwortmöglichkeit									
9	2. Antwortmöglichkeit usw.									
10	keine Antwort									
11	Summe					100	100	100	100	100
12	n					1053	504	548	163	465
13	durchschnittliche Bewertung									
14										
15						<b>Sp. 6</b>	<b>Sp. 7</b>	<b>Sp. 8</b>	<b>Sp. 9</b>	<b>Sp. 10</b>
16	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
17	1. Antwortmöglichkeit									
18	2. Antwortmöglichkeit usw.									
19	keine Antwort									
20	Summe					100	100	100	100	100
21	n						298	197	258	242
22	durchschnittliche Bewertung									
23										
24						<b>Sp. 11</b>	<b>Sp. 12</b>	<b>Sp. 13</b>	<b>Sp. 14</b>	<b>Sp. 15</b>
25						Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
26	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
27	1. Antwortmöglichkeit									
28	2. Antwortmöglichkeit usw.									
29	keine Antwort									
30	Summe					100	100	100	100	100
31	n					84	437	531	42	1008
32	durchschnittliche Bewertung									

### **3.1 Spalte 1: „Alle“**

In dieser Spalte 1 (= Sp. 1) befinden sich die Antworten aller befragten Personen, jeweils in Prozent. Die Angaben sind auf ganze Zahlen auf- oder abgerundet. In der Zeile „Summe“ steht immer „100“. Die Summierung aller Antwort-Anteile hat keine besondere inhaltliche Bedeutung, sondern dient nur der Kontrolle für die Richtigkeit der Berechnungen.

In der Zeile „n“ finden Sie die absoluten Zahlen der in dieser Spalte erfassten Personen. Die „durchschnittliche Bewertung“ ergibt den Durchschnitt der durch Noten differenzierten Antworten. In den Fragestellungen heißt es: „Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5. 1 heißt: sehr gut, sehr richtig, 5 heißt: nicht gut, nicht richtig.“ Eine durchschnittliche Bewertung von 2 entspricht der Note 2, von 3 der Note 3 usw. Alle durchschnittlichen Bewertungen zwischen 1 und 2,9 sind als mehr oder minder starke Zustimmung zu werten, alle durchschnittlichen Bewertungen zwischen 3,1 und 5 als mehr oder minder starke Verneinung oder Ablehnung anzusehen. Eine durchschnittliche Bewertung von „3“ heißt also: „weder ja noch nein“, „dazwischen“, „sowohl als auch“ oder ähnlich.

### **3.2 Spalten 2 und 3: „Männer, Frauen“**

Hier finden Sie die gleichen Antwortreaktionen wie in der Spalte 1, nur nach Männern und Frauen differenziert.

### **3.3 Spalte 4: „Beruf: ja“**

Die Frage 9 lautete: „Sind Sie beruflich mit Kunst befasst?“ 16 % aller Personen sagten ja, 85 % nein. Die Spalte 4 gibt also die Antworten der Personen wieder, die in ihrer Berufsausübung etwas mit Kunst zu tun haben.

### **3.4 Spalte 5: „tätig: ja“**

Mit der Frage 10 wurden die künstlerischen Betätigungen der Personen erfasst. Gefragt wurde sowohl nach der beruflichen Tätigkeit als auch nach der „künstlerischen Freizeitbeschäftigung“. 43 % der befragten Personen gaben an, selbst künstlerisch tätig zu sein. Die Auswertung der Frage 10 zeigt die Struktur dieser Gruppe im Detail. In der Spalte 5 der Antworten zu jeder Frage ist die Meinung dieser Gruppe zu erkennen.

### **3.5 Spalten 6 bis 10: Altersgruppen**

Gemäß der Auskunft der Personen auf Frage 21 sind alle Antworten nach 5 Altersgruppen differenziert: 16 bis 19 Jahre, 20 bis 29 Jahre, 30 bis 44 Jahre, 45 bis 59 Jahre und älter als 60. Üblicherweise arbeitet man in der demoskopischen Forschung mit vier Altersgruppen. Diese vier Gruppen stellen ganz grob jeweils ein Viertel der Bevölkerung dar. Wir haben die erste Gruppe, die Personen von 16 Jahre bis 29 Jahre noch einmal unterteilt, weil wir von der Annahme ausgehen, dass Kunst für Menschen unter 20 Jahren einen anderen Stellenwert haben kann als für Menschen zwischen 20 und 30. Und unsere Ergebnisse zeigen bei einigen Fragen sehr wohl deutliche Unterschiede in der Einschätzung der Items.

### **3.6 Spalten 11 bis 13: „Kunstberichte ja, selten, nein“**

Wer Kunstberichte und Kunstkritiken in Zeitschriften und Tageszeitungen liest, hat grundsätzlich ein größeres Interesse an Kunst als derjenige, der es nicht tut. Wir haben dieses Interesse mit der Frage 7 erfasst.

Wir definieren folgendermaßen: „Ein allgemeines Kunstinteresse einer Person lässt sich dadurch erkennen, dass sie Kunstberichte und Kunstkritiken in Zeitschriften und Tageszeitungen liest“. Wie sich durch die Beantwortung der Frage 7 ergibt, lesen 8 aller Befragten regelmäßig Kunstberichte und Kritiken, 42 % selten und 50 % nie.

In den Spalten 11 bis 13 sehen Sie die jeweiligen Antworten zu unseren Fragen. Bei vielen Items wird deutlich: Je höher das allgemeine Kunstinteresse, desto positiver die Zustimmung.

### **3.7 Spalten 14 und 15: „K-Zeitschrift ja, nein“**

Wer eine Kunstzeitschrift liest hat in der Regel ein noch höheres Interesse an Kunst. Grundsätzlich gilt: Die Lektüre von Fachzeitschriften ist ein Merkmal von „Fachleuten“. Wir definieren also: Wer eine Kunstzeitschrift liest, ist Kunstexperte. Die Frage 8 unseres Erhebungsbogens lautete: „Lesen Sie eine Kunstzeitschrift?“ 4 % aller Personen sagten ja, 96 % sagten nein. Die Lektüre von Fachzeitschriften kann als Indikator für ein großes Sachinteresse und eine hohe Kompetenz in Sachen Kunst gelten.<sup>13</sup>

Daher haben wir auch die Antworten zu allen Fragen mit dieser Personen-Gruppe gekreuzt.

### **3.8 Weitere Spalten bei Fragen mit skalierten Antworten**

Die Befragten hatten bei einer Reihe von Items die Möglichkeit, auf einer Skala von 1 bis 5 Ihre Antworten zu positionieren. Dies war bei den Fragen 1, 3, 11, 13 und 14 gegeben. Wie bereits oben dargestellt, war jeweils die 1 als „sehr wichtig“ oder „sehr richtig“ und die 5 als „unwichtig“ oder „völlig falsch“ definiert. Wer von den Befragten die 1 oder die 2 ankreuzte, stimmte zu, wer die 4 oder 5 wählte, hält die Aussage für unwichtig oder lehnt sie ab. An der „durchschnittlichen Bewertung“ lässt sich nicht allein erkennen, wie stark die Zustimmung oder Ablehnung ist, denn das Votum für die 3 schwächt sowohl die Stärke der Zustimmung wie der Ablehnung.

Um deutlich zu machen, wie stark die Zustimmung (=1 und 2), die Mitte (=3) und die Ablehnung (=4 und 5) sind, haben wir für alle 15 Spalten die skalierten Antworten noch einmal zusammengefasst: 1 und 2= „wichtig oder richtig“, 3= „dazwischen, teils, teils oder weiß nicht“ und 4 und 5= „unwichtig oder falsch“.

---

<sup>13</sup> Mit unseren Definitionen von „Kunstinteresse“ und „Fachkompetenz“ folgen wir den Anregungen von Wick und Bourdieu. – Wick hat bei seinen Untersuchungen des Museumspublikums 1997 bezüglich der Lektüre von Tagespresse und Kunstzeitschriften auffallend andere Ergebnisse erhalten – siehe Wick 1979, Seite 270ff.

## 4 Der Fragebogen

### Ihre Meinung über Kunst - Alle Personen ab 16 Jahren

Bitte beantworten Sie die folgenden Fragen immer aus Ihrer persönlichen Sicht. Kreuzen Sie jeweils eine der eingekreisten Zahlen an. Zum Beispiel :  Vielen Dank für Ihre Mühe.  
Projektteam „Kunst“: Studenten der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW, Köln.

**1 Interessieren Sie sich für KUNST?**  
Unter „Kunst“ verstehen wir hier „bildende Kunst“: Malerei, Grafik, Fotografie und ähnliches.

① ja sehr ② ein wenig ③ kaum ④ nein

**2 Wie wichtig sind Ihnen BILDER?**  
**Malerei, Grafik, Fotografie?**

① wichtig ② weniger wichtig ③ unwichtig

**3 Wie wichtig ist Ihnen die Art, wie Ihr Zuhause eingerichtet ist?**

Bewerten Sie von

**1 = sehr wichtig bis 5 = unwichtig**

① ② ③ ④ ⑤

**4 Haben Sie ZUHAUSE irgendwelche Kunstwerke aufgehängt oder ausgestellt?**

Mit „Kunstwerken“ meinen wir alles, was für Sie persönlich Kunst ist.

① ja ② nein ③ weiß nicht

**5 Wie oft besuchen Sie AUSSTELLUNGEN in Museen und Galerien?**

① wöchentlich  
② monatlich  
③ mehrmals im Jahr  
④ seltener

**6 Kunst-Museen und Ausstellungen werden vielfach DURCH STEUERGELDER (mit-)finanziert.**

**Ist das richtig oder nicht?**

① ist richtig ② mir egal ③ ist falsch

**7 Lesen Sie KUNSTBERICHTE UND KUNSTKRITIKEN in Zeitschriften oder Tageszeitungen?**

① regelmäßig ② selten ③ nein, nie

**8 Lesen Sie eine KUNSTZEITSCHRIFT?**

① ja ② nein

**9 Sind Sie BERUFLICH mit Kunst befasst?**

Geben Sie bitte nur eine Antwort:

Ja, und zwar als ...

① ... Künstler  
② ... Kritiker, Journalist, Wissenschaftler  
③ ... Lehrender  
④ ... Studierender  
⑤ ... in anderer Funktion  
⑥ ... nein, in keiner Form

**10 Sind Sie selbst KÜNSTLERISCH TÄTIG? Beruflich oder als „Freizeitbeschäftigung“?**

Ja, und zwar im Bereich ...

① ...Malerei, Grafik  
② ...Fotografie  
③ ...Plastik, Skulptur  
④ ...Installation, Medien-Kunst  
⑤ ...Musik, Theater, Film  
⑥ ...in anderen Bereichen  
⑦ ...nein

**11 Wenn Sie KUNSTWERKE BETRACHTEN, was bedeutet das für Sie?**

Bewerten auf einer Skala

von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch die folgenden Aussagen:

**KUNSTWERKE ZU BETRACHTEN bedeutet für mich...**

1) ...Zerstreuung, Ablenkung	①	②	③	④	⑤
2) ...Sammlung, Entspannung	①	②	③	④	⑤
3) ...Auseinandersetzung	①	②	③	④	⑤
4) ...ästhetischer Genuss	①	②	③	④	⑤
5) ...Gefühle erleben	①	②	③	④	⑤
6) ...Bedürfnisse befriedigen	①	②	③	④	⑤

**12 Wenn Sie mit einer Kamera (oder einem Handy) FOTOGRAFIEREN, sehen Sie das als eine künstlerische Betätigung an?**

① ja ② nein ③ weiß nicht

**Bitte das Blatt wenden!**

**13 Was DENKEN SIE ÜBER KUNST?**

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1= sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

**Ich bin der Ansicht, KUNST SOLLTE...**

- 1) ... Gesellschaft verändern ① ② ③ ④ ⑤
- 2) ... neutral sein ① ② ③ ④ ⑤
- 3) ... mahnen und kritisieren ① ② ③ ④ ⑤
- 4) ... erfreuen ① ② ③ ④ ⑤
- 5) ... verständlich sein ① ② ③ ④ ⑤
- 6) ... Ideen vermitteln ① ② ③ ④ ⑤
- 7) ... Einsichten ermöglichen ① ② ③ ④ ⑤
- 8) ... unterhalten, Ereignis sein ① ② ③ ④ ⑤
- 9) ... politischen Bezug haben ① ② ③ ④ ⑤

**14 Welches Bild würden Sie sich aufhängen?**

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1= sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

**EIN BILD, DAS ICH IN MEINER WOHNUNG ODER AN MEINEM ARBEITSPLATZ aufhänge, muss ...**

- 1) ... schön sein ① ② ③ ④ ⑤
- 2) ... lustig oder heiter sein ① ② ③ ④ ⑤
- 3) ... persönliche Bezüge haben ① ② ③ ④ ⑤
- 4) ... anerkannte Kunst sein ① ② ③ ④ ⑤
- 5) ... harmonisch sein ① ② ③ ④ ⑤
- 6) ... ein Original-Werk sein ① ② ③ ④ ⑤
- 7) ... ein guter Druck sein ① ② ③ ④ ⑤
- 8) ... bei mir Gefühle auslösen ① ② ③ ④ ⑤
- 9) ... zur Einrichtung passen ① ② ③ ④ ⑤

Jetzt noch ein paar persönliche Fragen. Selbstverständlich behandeln wir Ihr Antworten vertraulich. Diese Angaben dienen nur zu statistischen Zwecken.

**15 Ihre STAATSANGEHÖRIGKEIT?**

- ① deutsch ② deutsch + andere ③ andere

**16 In Ihrem HAUSHALT leben wie viele Personen?**

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ⑤ 5 und mehr

**17 Welchen SCHULABSCHLUSS haben Sie?**

- ① Volksschule / Hauptschule
- ② Mittlere Reife
- ③ Abitur, Hochschulreife
- ④ keinen

**18 Man spricht davon, dass es in der Gesellschaft unterschiedliche soziale Schichten gibt. Welcher SOZIALEN SCHICHT fühlen Sie sich zugehörig?**

Es ist vielleicht nicht ganz einfach: Wo würden Sie sich auf einer Skala von

**1 (= unterste soziale Schicht) bis 9 (= oberste soziale Schicht) einordnen?**

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

**19 Am 18. September 2005 war BUNDESTAGSWAHL. Welche Partei haben Sie mir Ihrer Zweitstimme gewählt?**

Ich habe mit meiner Zweitstimme gewählt:

- ① SPD
- ② CDU/CSU
- ③ FDP
- ④ Grüne
- ⑤ Linke
- ⑥ andere
- ⑦ keine: wollte oder konnte nicht wählen

**20 Ihre BERUFLICHE TÄTIGKEIT?**

- ① Schule, Ausbildung, Studium, Bundeswehr
- ② Arbeiter
- ③ Angestellter oder Beamter
- ④ selbstständig oder freiberuflich tätig
- ⑤ Rentner
- ⑥ nicht berufstätig

**21 Ihr ALTER?**

- ① 16-19 ② 20-29 ③ 30-44 ④ 45-59 ⑤ 60 u. älter

**22 Ihr GESCHLECHT?**

- ① männlich ② weiblich

**Vielen Dank für Ihre Mühe!**

## 5 Die Ergebnisse der Befragung

### Frage 1:

*Interessieren Sie sich für Kunst?*

*Unter "Kunst" verstehen wir hier "bildende Kunst": Malerei, Grafik, Fotografie und ähnliches.*

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. ja, sehr	20	14	26	36	33
2. ein wenig	47	44	50	48	49
3. kaum	23	29	18	15	15
4. nein	9	13	6	1	3
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,2	2,4	2,0	1,8	1,9
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ja, sehr	9	15	20	19	31
2. ein wenig	41	44	46	54	47
3. kaum	33	32	26	20	13
4. nein	17	10	8	8	10
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	2,6	2,4	2,2	2,2	2,0
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ja, sehr	61	27	8	69	18
2. ein wenig	30	60	39	29	48
3. kaum	6	13	35	2	24
4. nein	4	0	18	0	10
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	1,5	1,9	2,6	1,3	2,3

Antworten nach "richtig" und "falsch" zusammengefasst:				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = ja	67	58	76	84	82
3. und 4. = kaum/nein	33	42	24	16	18
keine Antwort	0	0	0	0	0
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = ja	50	59	66	72	77
3. und 4. = kaum/nein	50	41	34	28	23
keine Antwort	0	0	0	0	0
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = ja	90	87	47	98	66
3. und 4. = kaum/nein	10	13	53	2	34
keine Antwort	0	0	0	0	0



## Kunstbefragung

**Frage 2:**  
**Wie wichtig sind Ihnen Bilder? Malerei, Grafik, Fotografie?**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. wichtig	46	37	53	59	60
2. weniger wichtig	45	50	41	39	36
3. unwichtig	9	12	6	2	5
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	1,6	1,7	1,5	1,4	1,4
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. wichtig	36	45	44	45	50
2. weniger wichtig	45	49	50	43	40
3. unwichtig	19	6	6	11	10
keine Antwort	0	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	1,8	1,6	1,6	1,7	1,6
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. wichtig	67	58	32	64	45
2. weniger wichtig	30	38	54	33	46
3. unwichtig	2	4	14	2	9
keine Antwort	1	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	1,3	1,5	1,8	1,4	2,3

## Kunstbefragung

### Frage 3:

**Wie wichtig ist Ihnen die Art, wie Ihr Zuhause eingerichtet ist?**

Bewerten Sie von 1 = sehr wichtig bis 5 = unwichtig.

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)					
Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr wichtig	50	39	60	54	62
2.	35	41	30	39	30
3.	12	15	9	5	7
4.	2	5	0	2	1
5. = unwichtig	0	0	1	0	1
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	1,7	1,9	1,5	1,5	1,5
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr wichtig	53	52	53	54	39
2.	36	34	35	33	40
3.	9	11	11	10	17
4.	0	3	1	3	3
5. = unwichtig	2	0	0	0	2
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	1,6	1,6	1,6	1,6	1,9
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr wichtig	58	53	46	50	50
2.	37	34	36	40	35
3.	5	10	15	7	12
4.	0	3	2	2	2
5. = unwichtig	0	0	1	0	0
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	1,5	1,6	1,8	1,6	1,7

Antworten nach "wichtig" und "unwichtig":					
Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = wichtig	85	80	90	93	91
3.	12	15	9	5	7
4. und 5. = unwichtig	3	5	1	2	2
keine Antwort	0	0	0	0	0
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = wichtig	90	86	88	87	79
3.	9	11	11	10	17
4. und 5. = unwichtig	2	3	1	3	5
keine Antwort	0	0	0	0	0
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = wichtig	95	87	82	90	85
3.	5	10	15	7	12
4. und 5. = unwichtig	0	3	3	2	3
keine Antwort	0	0	0	0	0

## Kunstabfrage

### Frage 4:

**Haben Sie Zuhause irgendwelche Kunstwerke aufgehängt oder ausgestellt?**

Unter "Kunstwerken" meinen wir alles, was für Sie persönlich Kunst ist.

(Alle Angaben in % außer n)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. ja	74	71	77	85	82
2. nein	15	18	13	9	8
3. weiß nicht	11	11	10	6	10
keine Antwort	0	0	0	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ja	48	72	75	76	79
2. nein	36	20	18	15	3
3. weiß nicht	16	7	7	9	18
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ja	88	84	64	88	73
2. nein	5	11	21	7	16
3. weiß nicht	7	6	15	5	11
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstbefragung

### Frage 5:

#### Wie oft besuchen Sie Ausstellungen in Museen und Galerien?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. wöchentlich	0	0	1	1	1
2. monatlich	4	3	5	10	6
3. mehrmals im Jahr	19	19	19	34	28
4. seltener	76	78	75	55	65
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. wöchentlich	0	1	0	0	0
2. monatlich	0	3	3	5	7
3. mehrmals im Jahr	10	14	29	16	24
4. seltener	90	81	69	79	70
keine Antwort	0	1	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	seltener	nein	ja	nein
1. wöchentlich	0	1	0	0	0
2. monatlich	21	5	1	48	2
3. mehrmals im Jahr	35	25	11	31	19
4. seltener	44	69	87	21	78
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstbefragung

**Frage 6:**

**Kunst-Museen und Ausstellungen werden vielfach durch Steuergelder (mit-)finanziert.  
Ist das richtig oder nicht?**

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. ist richtig	43	43	44	57	51
2. mir egal	34	31	37	25	29
3. ist falsch	22	26	18	18	20
keine Antwort	1	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ist richtig	22	40	46	51	41
2. mir egal	55	42	30	29	30
3. ist falsch	22	17	23	18	29
keine Antwort	0	1	1	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ist richtig	68	57	28	71	42
2. mir egal	18	23	46	14	35
3. ist falsch	14	18	26	14	22
keine Antwort	0	1	0	0	1
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstbefragung

### Frage 7:

**Lesen Sie Kunstberichte und Kunstkritiken in Zeitschriften oder Tageszeitungen?**

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. regelmäßig	8	8	8	17	11
2. selten	42	40	43	53	49
3. nein, nie	50	52	49	30	40
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. regelmäßig	2	2	4	12	15
2. selten	16	34	43	50	47
3. nein, nie	83	63	53	38	38
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. regelmäßig	100	0	0	43	7
2. selten	0	100	0	45	41
3. nein, nie	0	0	100	12	52
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstabfrage

**Frage 8:**  
**Lesen Sie eine Kunstzeitschrift?**

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. ja	4	3	5	10	7
2. nein	96	96	95	90	92
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ja	3	1	5	4	7
2. nein	97	98	94	96	93
keine Antwort	0	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ja	21	4	1	100	0
2. nein	79	95	99	0	100
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstbefragung

### Frage 9:

#### Sind Sie beruflich mit Kunst befasst?

Ja, und zwar als...

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. ...Künstler	3	3	2	17	6
2. ...Kritiker, Journalist, Wissenschaftler	0	0	1	3	1
3. ...Lehrender	2	1	2	10	2
4. ...Studierender	2	2	2	13	4
5. ...in anderer Form	9	9	9	56	17
6. ...nein, in keiner Form	85	85	84	0	70
keine Antwort	0	0	0	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ...Künstler	0	1	3	3	4
2. ...Kritiker, Journalist, Wissenschaftler	0	1	1	1	0
3. ...Lehrender	0	0	3	3	1
4. ...Studierender	2	7	1	0	0
5. ...in anderer Form	14	8	9	9	7
6. ...nein, in keiner Form	84	83	84	84	88
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ...Künstler	13	3	1	7	2
2. ...Kritiker, Journalist, Wissenschaftler	0	1	0	2	0
3. ...Lehrender	4	3	0	2	1
4. ...Studierender	5	2	2	5	2
5. ...in anderer Form	11	11	7	24	8
6. ...nein, in keiner Form	68	80	91	60	86
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008



## Kunstbefragung

### Frage 10:

**Sind Sie selbst künstlerisch tätig? Beruflich oder als "Freizeitbeschäftigung"?**

**Ja, und zwar im Bereich...**

(Alle Angaben in % außer n)

<b>Antworten der Besucher:</b>				<b>Fragen 9 und 10:</b>	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. ...Malerei, Grafik	14	8	19	25	31
2. ...Fotografie	13	14	12	20	30
3. ...Plastik, Skulptur	2	1	2	4	4
4. ...Installation, Medien Kunst	0	0	1	1	1
5. ...Musik, Theater, Film	7	8	6	18	16
6. ...in anderen Bereichen	7	5	9	16	16
7. ...nein	56	62	51	14	0
keine Antwort	1	2	1	2	2
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ...Malerei, Grafik	17	14	14	10	15
2. ...Fotografie	7	17	13	12	11
3. ...Plastik, Skulptur	0	0	4	2	2
4. ...Installation, Medien Kunst	0	1	0	1	0
5. ...Musik, Theater, Film	10	7	6	10	5
6. ...in anderen Bereichen	3	9	9	9	3
7. ...nein	59	51	54	56	62
keine Antwort	3	1	0	1	2
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	<b>Fragen 7: Kunstberichte u.</b>			<b>8: K-Zeitschrift</b>	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ...Malerei, Grafik	30	16	9	48	12
2. ...Fotografie	18	14	11	21	13
3. ...Plastik, Skulptur	1	3	1	0	2
4. ...Installation, Medien Kunst	0	1	0	0	0
5. ...Musik, Theater, Film	8	9	6	5	7
6. ...in anderen Bereichen	5	8	7	5	7
7. ...nein	38	48	65	19	57
keine Antwort	0	3	0	2	1
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstbefragung

### Frage 11.1:

**Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?**

Bewerten Sie auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch die folgenden Aussagen:

**Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Zerstreuung, Ablenkung**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	8	8	9	7	7
2.	24	23	25	28	30
3.	26	27	24	33	26
4.	21	19	22	15	20
5. = völlig falsch	18	20	16	15	13
keine Antwort	3	4	3	2	3
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	3,1	3,1	3,0	3,0	2,9
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	2	7	6	10	12
2.	12	16	30	27	28
3.	29	26	25	26	24
4.	24	23	21	19	18
5. = völlig falsch	31	28	15	12	12
keine Antwort	2	1	3	5	5
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,7	3,5	3,0	2,8	2,7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	18	11	4	5	8
2.	21	27	22	50	23
3.	32	28	22	19	26
4.	10	16	26	12	21
5. = völlig falsch	11	13	24	12	18
keine Antwort	8	4	2	2	3
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,5	2,8	3,4	2,7	3,1

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:				Beruf: ja	tätig: ja
	Alle	Männer	Frauen		
1. und 2. = richtig	32	30	34	36	37
3.	26	27	24	33	26
4. und 5. = falsch	39	39	39	29	34
keine Antwort	3	4	3	2	3
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	14	23	36	37	40
3.	29	26	25	26	24
4. und 5. = falsch	55	51	37	31	30
n	58	298	197	258	242
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	39	39	26	55	31
3.	32	28	22	19	26
4. und 5. = falsch	20	29	50	24	39
keine Antwort	8	4	2	2	3

## Kunstbefragung

**Frage 11.2:**
**Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?**

Bewerten Sie auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch die folgenden Aussagen:

**Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Sammlung, Entspannung**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
<b>Antworten der Besucher:</b>	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	8	6	11	10	13
2.	23	20	26	34	28
3.	31	31	31	33	32
4.	20	21	18	14	13
5. = völlig falsch	15	18	11	6	10
keine Antwort	4	4	3	3	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	3,0	3,1	2,9	2,6	2,7
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	3	7	6	12	10
2.	12	23	20	22	29
3.	21	28	31	33	34
4.	29	21	24	20	12
5. = völlig falsch	33	21	16	7	10
keine Antwort	2	1	3	6	6
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,7	3,2	3,2	2,7	2,7
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	15	13	3	19	8
2.	31	27	18	40	22
3.	37	29	31	33	31
4.	5	17	24	2	20
5. = völlig falsch	4	9	21	2	15
keine Antwort	8	4	2	2	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,3	2,7	3,4	2,2	3,0
<b>Antworten nach "richtig" und "falsch":</b>					
				Fragen 9 und 10:	
<b>Antworten der Besucher:</b>	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	31	26	36	44	41
3.	31	31	31	33	32
4. und 5. = falsch	34	39	30	20	23
keine Antwort	4	4	3	3	4
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	16	30	26	34	38
3.	21	28	31	33	34
4. und 5. = falsch	62	42	40	27	22
keine Antwort	2	1	3	6	6
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	46	41	21	60	30
3.	37	29	31	33	31
4. und 5. = falsch	8	26	45	5	36
keine Antwort	8	4	2	2	4

## Kunstbefragung

### Frage 11.3:

**Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?**

Bewerten Sie auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch die folgenden Aussagen:

**Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Auseinandersetzung**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	8	6	11	13	13
2.	19	18	21	35	23
3.	24	21	26	24	23
4.	21	23	19	13	19
5. = völlig falsch	23	26	20	11	17
keine Antwort	4	5	4	4	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	3,2	3,3	3,1	2,6	2,9
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	3	9	8	12	6
2.	5	20	26	16	21
3.	29	22	22	24	26
4.	24	23	18	22	20
5. = völlig falsch	36	24	22	21	21
keine Antwort	2	2	4	6	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,8	3,3	3,1	3,0	3,1
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	8	13	5	26	8
2.	31	27	12	24	19
3.	20	23	25	29	24
4.	15	17	25	12	21
5. = völlig falsch	15	15	30	10	23
keine Antwort	10	5	3	0	5
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,7	2,8	3,6	2,5	3,2

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	28	24	31	48	36
3.	24	21	26	24	23
4. und 5. = falsch	44	49	39	24	36
keine Antwort	4	5	4	4	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	9	29	34	28	26
3.	29	22	22	24	26
4. und 5. = falsch	60	47	41	42	41
keine Antwort	2	2	4	6	7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	39	39	17	50	27
3.	20	23	25	29	24
4. und 5. = falsch	31	32	56	21	45
keine Antwort	10	5	3	0	5

## Kunstbefragung

### Frage 11.4:

**Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?**

Bewerten Sie auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch die folgenden Aussagen:

**Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: ästhetischer Genuss**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	16	13	18	22	20
2.	31	27	34	34	37
3.	25	28	23	19	20
4.	12	13	11	15	11
5. = völlig falsch	12	15	10	3	8
keine Antwort	4	5	3	7	5
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,6	2,8	2,5	2,2	2,3

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	12	16	18	17	12
2.	12	27	34	33	34
3.	28	23	24	21	33
4.	19	16	8	13	7
5. = völlig falsch	29	16	12	10	7
keine Antwort	0	1	3	6	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,4	2,8	2,5	2,5	2,4

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	32	20	9	21	15
2.	38	34	27	52	30
3.	10	21	31	17	26
4.	6	9	15	5	12
5. = völlig falsch	6	9	16	2	13
keine Antwort	8	6	2	2	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	1,9	2,4	3,0	2,1	2,6

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:				Beruf: ja	tätig: ja
	Alle	Männer	Frauen		
1. und 2. = richtig	46	40	52	56	57
3.	25	28	23	19	20
4. und 5. = falsch	24	27	21	18	18
keine Antwort	4	5	3	7	5

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	24	43	52	50	47
3.	28	23	24	21	33
4. und 5. = falsch	48	32	20	23	14
keine Antwort	0	1	3	6	7

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	70	54	36	74	45
3.	10	21	31	17	26
4. und 5. = falsch	12	19	31	7	25
keine Antwort	8	6	2	2	4

## Kunstbefragung

### Frage 11.5:

**Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?**

Bewerten Sie auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch die folgenden Aussagen:

**Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Gefühle erleben**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	13	7	19	19	18
2.	22	21	24	38	26
3.	26	25	27	20	26
4.	19	24	15	13	17
5. = völlig falsch	15	19	12	5	9
keine Antwort	4	5	3	4	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,9	3,1	2,7	2,3	2,6
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	12	12	9	19	12
2.	31	21	23	22	21
3.	9	27	30	25	28
4.	21	23	19	17	18
5. = völlig falsch	26	16	16	13	13
keine Antwort	2	1	3	5	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,1	3,1	3,0	2,7	2,8
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	24	15	10	31	12
2.	30	27	17	31	22
3.	26	24	28	21	26
4.	11	18	22	14	20
5. = völlig falsch	5	11	21	2	16
keine Antwort	5	5	2	0	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,3	2,7	3,2	2,3	2,9

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	35	28	42	57	45
3.	26	25	27	20	26
4. und 5. = falsch	35	43	27	18	25
keine Antwort	4	5	3	4	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	43	33	32	40	33
3.	9	27	30	25	28
4. und 5. = falsch	47	39	35	30	31
keine Antwort	2	1	3	5	7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	54	42	27	62	34
3.	26	24	28	21	26
4. und 5. = falsch	15	29	43	17	36
keine Antwort	5	5	2	0	4

## Kunstbefragung

<b>Frage 11.6:</b>					
<b>Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?</b>					
Bewerten Sie auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch die folgenden Aussagen:					
<b>Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Bedürfnisse befriedigen</b>					
(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)					
				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	5	4	6	10	5
2.	10	9	11	19	15
3.	21	18	24	25	23
4.	22	23	21	21	22
5. = völlig falsch	39	43	35	20	31
keine Antwort	3	4	3	4	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	3,7	3,8	3,6	3,1	3,5
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	12	4	2	5	7
2.	17	8	8	9	13
3.	10	18	22	22	26
4.	17	23	25	31	9
5. = völlig falsch	41	46	40	28	40
keine Antwort	2	1	3	6	5
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,5	4,0	3,8	3,5	3,5
			Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift
Antworten besonderer Besuchergruppen:	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	13	6	3	21	4
2.	18	11	8	36	9
3.	23	24	18	21	21
4.	17	23	21	7	22
5. = völlig falsch	24	31	48	12	40
keine Antwort	6	5	2	2	3
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	3,0	3,5	4,0	2,5	3,7

<b>Antworten nach "richtig" und "falsch":</b>					
				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	15	13	17	29	20
3.	21	18	24	25	23
4. und 5. = falsch	60	65	56	42	53
keine Antwort	3	4	3	4	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	29	12	10	14	20
3.	10	18	22	22	26
4. und 5. = falsch	59	69	65	58	50
keine Antwort	2	1	3	6	5
			Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift
Antworten besonderer Besuchergruppen:	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	31	17	11	57	13
3.	23	24	18	21	21
4. und 5. = falsch	40	54	69	19	62
keine Antwort	6	5	2	2	3

## Kunstbefragung

**Frage 12:**

**Wenn Sie mit einer Kamera (oder einem Handy) fotografieren, sehen Sie das als eine künstlerische Betätigung an?**

(Alle Angaben in % außer n)

				Fragen 9 und 10:	
<b>Antworten der Besucher:</b>	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. ja	29	25	32	38	46
2. nein	55	59	51	48	38
3. weiß nicht	16	16	16	13	15
keine Antwort	0	1	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. ja	19	32	28	27	29
2. nein	57	54	56	65	45
3. weiß nicht	24	13	15	9	26
keine Antwort	0	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. ja	56	30	24	57	27
2. nein	37	57	56	21	57
3. weiß nicht	7	13	20	21	16
keine Antwort	0	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008



## Kunstabfrage

### Frage 13.1:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ich bin der Ansicht, **Kunst sollte Gesellschaft verändern**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	7	6	7	10	11
2.	15	12	18	24	20
3.	26	24	28	22	24
4.	25	29	22	29	25
5. = völlig falsch	23	25	21	10	15
keine Antwort	4	4	5	4	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	3,3	3,4	3,2	2,9	3,0

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	10	9	3	7	6
2.	3	16	20	14	12
3.	22	26	28	24	26
4.	36	28	22	29	17
5. = völlig falsch	28	20	24	16	32
keine Antwort	0	1	3	9	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,7	3,3	3,4	3,0	3,4

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	20	8	4	21	6
2.	20	19	11	33	14
3.	14	26	28	19	26
4.	25	25	25	12	25
5. = völlig falsch	10	17	30	14	24
keine Antwort	11	6	2	0	5
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	22	18	25	34	31
3.	26	24	28	22	24
4. und 5. = falsch	48	54	43	39	40
keine Antwort	4	4	5	4	4

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	14	25	23	22	18
3.	22	26	28	24	26
4. und 5. = falsch	64	48	46	45	49
keine Antwort	0	1	3	9	7

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	40	26	15	55	20
3.	14	26	28	19	26
4. und 5. = falsch	35	42	55	26	49
keine Antwort	11	6	2	0	5

## Kunstabfrage

### Frage 13.2:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ich bin der Ansicht, **Kunst sollte neutral sein**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	10	12	9	14	11
2.	19	20	17	15	17
3.	25	26	24	19	21
4.	20	17	23	21	21
5. = völlig falsch	23	21	25	25	27
keine Antwort	3	3	4	5	3
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	3,2	3,0	3,3	3,1	3,3

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	5	7	11	7	19
2.	31	12	13	22	24
3.	29	26	25	25	22
4.	9	21	25	18	19
5. = völlig falsch	26	33	23	20	13
keine Antwort	0	1	3	7	4
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,2	3,6	3,3	3,0	2,7

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	15	8	11	21	10
2.	18	21	17	14	19
3.	20	25	26	26	25
4.	10	21	20	12	20
5. = völlig falsch	26	21	24	26	23
keine Antwort	11	4	2	0	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,8	3,2	3,2	3,1	3,2

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:				Beruf: ja	tätig: ja
	Alle	Männer	Frauen		
1. und 2. = richtig	29	33	26	29	27
3.	25	26	24	19	21
4. und 5. = falsch	43	38	47	47	48
keine Antwort	3	3	4	5	3

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	36	19	24	29	43
3.	29	26	25	25	22
4. und 5. = falsch	34	54	48	38	31
keine Antwort	0	1	3	7	4

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	33	29	28	36	29
3.	20	25	26	26	25
4. und 5. = falsch	36	43	44	38	43
keine Antwort	11	4	2	0	4

## Kunstabfrage

### Frage 13.3:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ich bin der Ansicht, **Kunst sollte mahnen und kritisieren**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	11	10	11	20	16
2.	27	26	27	33	29
3.	28	29	26	26	25
4.	20	19	20	13	19
5. = völlig falsch	11	12	11	6	7
keine Antwort	4	4	4	2	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,8	2,9	2,8	2,4	2,6
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	12	16	11	5	9
2.	19	30	25	27	25
3.	31	29	35	26	21
4.	19	14	18	26	21
5. = völlig falsch	19	10	10	8	17
keine Antwort	0	1	1	8	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,1	2,7	2,9	2,8	2,9
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	14	12	9	17	11
2.	44	29	22	40	26
3.	10	29	29	26	28
4.	19	15	24	10	20
5. = völlig falsch	2	11	14	7	12
keine Antwort	11	5	2	0	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,2	2,7	3,0	2,5	2,8

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	37	37	38	53	45
3.	28	29	26	26	25
4. und 5. = falsch	31	31	31	18	26
keine Antwort	4	4	4	2	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	31	47	36	32	34
3.	31	29	35	26	21
4. und 5. = falsch	38	23	28	34	38
keine Antwort	0	1	1	8	7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	58	41	31	57	37
3.	10	29	29	26	28
4. und 5. = falsch	21	26	37	17	32
keine Antwort	11	5	2	0	4

## Kunstabfrage

### Frage 13.4:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ich bin der Ansicht, **Kunst sollte erfreuen**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:				
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja			
1. = sehr richtig	43	34	51	48	51			
2.	33	39	27	32	28			
3.	14	16	12	10	11			
4.	3	5	2	1	3			
5. = völlig falsch	3	3	3	2	2			
keine Antwort	4	3	5	7	5			
Summe	100	100	100	100	100			
n	1053	505	548	163	465			
durchschnittliche Bewertung	1,8	1,9	1,6	1,6	1,6			
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:				16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	43	46	42	43	40			
2.	34	36	36	30	29			
3.	19	11	13	14	18			
4.	2	3	4	3	2			
5. = völlig falsch	2	2	3	2	6			
keine Antwort	0	1	3	8	5			
Summe	100	100	100	100	100			
n	58	298	197	258	242			
durchschnittliche Bewertung	1,8	1,7	1,8	1,7	1,9			
				Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift		
Antworten besonderer Besuchergruppen:				ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	54	42	42	45	43			
2.	19	37	31	29	33			
3.	12	12	16	14	14			
4.	2	2	4	5	3			
5. = völlig falsch	0	3	4	7	3			
keine Antwort	13	4	3	0	4			
Summe	100	100	100	100	100			
n	84	437	531	42	1008			
durchschnittliche Bewertung	1,4	1,8	1,9	2,0	1,8			

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:				
Antworten der Besucher:				Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	76	73	78	80	78			
3.	14	16	12	10	11			
4. und 5. = falsch	6	8	5	4	6			
keine Antwort	4	3	5	7	5			
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:				16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	78	83	78	73	68			
3.	19	11	13	14	18			
4. und 5. = falsch	3	5	7	6	9			
keine Antwort	0	1	3	8	5			
				Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift		
Antworten besonderer Besuchergruppen:				ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	73	79	73	74	76			
3.	12	12	16	14	14			
4. und 5. = falsch	2	5	8	12	6			
keine Antwort	13	4	3	0	4			

## Kunstabfrage

### Frage 13.5:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

*Ich bin der Ansicht, Kunst sollte verständlich sein*

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	18	15	21	18	21
2.	29	33	25	29	26
3.	29	29	29	26	27
4.	14	14	14	19	16
5. = völlig falsch	7	6	7	4	6
keine Antwort	4	4	4	5	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:						
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
1. = sehr richtig	14	16	16	21	21	20
2.	31	28	27	28	28	32
3.	31	28	33	29	29	26
4.	9	19	15	9	9	12
5. = völlig falsch	16	8	6	6	6	5
keine Antwort	0	1	3	8	8	5
Summe	100	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	258	242
durchschnittliche Bewertung	2,8	2,7	2,6	2,3	2,3	2,3

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	15	20	17	17	18
2.	20	27	32	14	29
3.	29	30	28	40	28
4.	17	14	13	24	13
5. = völlig falsch	8	5	8	2	7
keine Antwort	11	5	2	2	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,5	2,4	2,6	2,7	2,5

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:				Beruf: ja	tätig: ja
	Alle	Männer	Frauen		
1. und 2. = richtig	47	47	46	47	47
3.	29	29	29	26	27
4. und 5. = falsch	20	20	21	23	22
keine Antwort	4	4	4	5	4

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:						
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
1. und 2. = richtig	45	44	44	48	48	52
3.	31	28	33	29	29	26
4. und 5. = falsch	24	27	21	15	15	17
keine Antwort	0	1	3	8	8	5

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	36	47	48	31	48
3.	29	30	28	40	28
4. und 5. = falsch	25	18	21	26	20
keine Antwort	11	5	2	2	4

## Kunstabfrage

### Frage 13.6:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ich bin der Ansicht, **Kunst sollte Ideen vermitteln**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	20	16	23	26	28
2.	33	34	33	45	35
3.	29	31	28	22	25
4.	9	10	8	2	6
5. = völlig falsch	5	6	4	1	3
keine Antwort	4	4	4	4	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,3	2,4	2,3	2,0	2,1
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	22	20	16	19	23
2.	28	41	29	33	28
3.	28	28	38	29	26
4.	16	6	10	8	11
5. = völlig falsch	7	4	5	5	6
keine Antwort	0	1	3	6	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	2,6	2,3	2,5	2,3	2,3
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	30	24	15	38	19
2.	32	38	30	31	33
3.	14	26	35	19	30
4.	8	5	12	7	9
5. = völlig falsch	10	3	6	5	5
keine Antwort	6	5	2	0	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,2	2,1	2,6	2,1	2,4

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	53	50	56	71	63
3.	29	31	28	22	25
4. und 5. = falsch	14	15	12	3	8
keine Antwort	4	4	4	4	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	50	61	45	52	51
3.	28	28	38	29	26
4. und 5. = falsch	22	10	15	12	17
keine Antwort	0	1	3	6	7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	62	61	44	69	52
3.	14	26	35	19	30
4. und 5. = falsch	18	8	18	12	14
keine Antwort	6	5	2	0	4

## Kunstabfrage

### Frage 13.7:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ich bin der Ansicht, **Kunst sollte Einsichten ermöglichen**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	12	11	13	17	18
2.	29	25	34	48	38
3.	31	33	29	21	23
4.	16	18	14	9	13
5. = völlig falsch	8	10	7	0	4
keine Antwort	4	4	4	5	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,7	2,8	2,6	2,1	2,3
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	7	13	12	11	14
2.	26	35	32	27	24
3.	38	29	32	34	27
4.	14	14	15	14	21
5. = völlig falsch	16	8	6	7	9
keine Antwort	0	1	3	7	5
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,1	2,6	2,6	2,6	2,7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	19	15	8	24	12
2.	43	35	22	43	29
3.	23	27	35	29	31
4.	6	12	21	2	16
5. = völlig falsch	4	5	11	0	9
keine Antwort	6	5	2	2	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,1	2,4	3,0	2,0	2,7

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	42	36	47	64	56
3.	31	33	29	21	23
4. und 5. = falsch	24	28	21	9	17
keine Antwort	4	4	4	5	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	33	49	44	38	37
3.	38	29	32	34	27
4. und 5. = falsch	29	22	21	21	30
keine Antwort	0	1	3	7	5
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	62	51	31	67	40
3.	23	27	35	29	31
4. und 5. = falsch	10	17	32	2	25
keine Antwort	6	5	2	2	4

## Kunstabfrage

### Frage 13.8:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

*Ich bin der Ansicht, Kunst sollte unterhalten, Ereignis sein*

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	22	19	24	31	26
2.	38	40	35	36	36
3.	23	21	24	17	21
4.	8	10	7	7	8
5. = völlig falsch	5	5	5	5	4
keine Antwort	4	4	4	4	5
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,2	2,3	2,2	2,1	2,1
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	19	27	22	22	16
2.	34	38	41	34	38
3.	24	19	23	23	26
4.	12	9	7	10	7
5. = völlig falsch	10	6	5	3	6
keine Antwort	0	1	3	7	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	2,6	2,2	2,2	2,2	2,3
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	23	24	20	26	22
2.	44	36	37	45	37
3.	17	23	24	19	23
4.	6	7	10	2	9
5. = völlig falsch	0	5	6	7	5
keine Antwort	11	5	2	0	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	1,8	2,2	2,4	2,2	2,3

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	59	59	59	67	63
3.	23	21	24	17	21
4. und 5. = falsch	14	15	12	12	11
keine Antwort	4	4	4	4	5
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	53	65	63	56	54
3.	24	19	23	23	26
4. und 5. = falsch	22	14	11	14	13
keine Antwort	0	1	3	7	7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	67	60	58	71	59
3.	17	23	24	19	23
4. und 5. = falsch	6	12	16	10	14
keine Antwort	11	5	2	0	4



## Kunstabfrage

### Frage 13.9:

#### Was denken Sie über Kunst?

Bewerten Sie die Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ich bin der Ansicht, **Kunst sollte politischen Bezug haben**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	3	3	3	3	3
2.	9	9	10	16	11
3.	21	22	20	18	20
4.	27	26	28	31	28
5. = völlig falsch	35	36	34	27	33
keine Antwort	4	4	5	4	5
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	3,7	3,7	3,7	3,5	3,6

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	2	5	3	2	3
2.	9	14	11	9	3
3.	24	24	27	22	10
4.	31	24	29	29	26
5. = völlig falsch	34	31	28	30	50
keine Antwort	0	2	3	8	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,9	3,6	3,6	3,5	4,0

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	6	4	2	2	3
2.	11	10	8	24	9
3.	10	26	18	7	22
4.	26	27	28	29	27
5. = völlig falsch	37	27	41	38	35
keine Antwort	11	5	3	0	5
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	3,5	3,5	3,9	3,8	3,7

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:				Beruf: ja	tätig: ja
	Alle	Männer	Frauen		
1. und 2. = richtig	13	12	13	19	15
3.	21	22	20	18	20
4. und 5. = falsch	62	62	62	58	61
keine Antwort	4	4	5	4	5

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	10	19	13	10	7
3.	24	24	27	22	10
4. und 5. = falsch	66	55	57	59	76
keine Antwort	0	2	3	8	7

  

Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	17	14	10	26	12
3.	10	26	18	7	22
4. und 5. = falsch	63	54	68	67	62
keine Antwort	11	5	3	0	5

## Kunstbefragung

### Frage 14.1:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...

... muss schön sein

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	57	51	64	46	54
2.	26	30	22	34	25
3.	9	10	8	7	11
4.	3	4	2	6	6
5. = völlig falsch	2	2	2	4	2
keine Antwort	2	2	2	2	2
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	1,6	1,7	1,5	1,8	1,7
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	76	63	60	54	48
2.	19	27	29	22	29
3.	2	6	6	11	14
4.	0	1	4	3	6
5. = völlig falsch	3	2	1	3	1
keine Antwort	0	0	0	6	3
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	1,4	1,5	1,6	1,6	1,7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
			Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	36	56	62	48	58
2.	27	28	24	26	26
3.	11	10	8	19	9
4.	8	3	2	2	3
5. = völlig falsch	7	1	2	5	2
keine Antwort	11	2	1	0	2
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	1,9	1,6	1,5	1,9	1,6

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	84	81	86	80	80
3.	9	10	8	7	11
4. und 5. = falsch	5	7	4	10	8
keine Antwort	2	2	2	2	2
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	95	90	89	76	77
3.	2	6	6	11	14
4. und 5. = falsch	3	3	5	7	7
keine Antwort	0	0	0	6	3
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
			Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	63	84	87	74	84
3.	11	10	8	19	9
4. und 5. = falsch	15	4	5	7	5
keine Antwort	11	2	1	0	2

## Kunstbefragung

### Frage 14.2:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

*Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...*

**... muss lustig oder heiter sein**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	15	13	17	13	18
2.	25	27	24	33	23
3.	32	33	31	25	28
4.	15	15	16	15	17
5. = völlig falsch	9	9	10	10	9
keine Antwort	3	4	3	4	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,7	2,7	2,7	2,6	2,7
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	17	17	14	17	10
2.	43	27	26	23	20
3.	21	31	34	33	33
4.	7	15	13	12	24
5. = völlig falsch	12	9	13	9	7
keine Antwort	0	0	2	7	6
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	2,5	2,7	2,8	2,5	2,8
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	13	14	16	17	15
2.	17	24	27	24	25
3.	35	31	32	31	32
4.	15	17	14	17	15
5. = völlig falsch	10	8	10	12	9
keine Antwort	11	5	1	0	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,6	2,7	2,7	2,8	2,7

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	40	40	40	45	42
3.	32	33	31	25	28
4. und 5. = falsch	25	24	26	25	27
keine Antwort	3	4	3	4	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	60	44	40	41	30
3.	21	31	34	33	33
4. und 5. = falsch	19	24	25	20	31
keine Antwort	0	0	2	7	6
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	30	39	43	40	40
3.	35	31	32	31	32
4. und 5. = falsch	25	25	24	29	25
keine Antwort	11	5	1	0	4

## Kunstbefragung

### Frage 14.3:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

*Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...*

**... muss persönliche Bezüge haben**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	21	15	27	21	26
2.	26	26	27	34	28
3.	22	21	24	21	20
4.	18	24	13	15	16
5. = völlig falsch	9	12	6	2	7
keine Antwort	3	3	3	7	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,6	2,8	2,4	2,2	2,4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	24	23	21	22	17
2.	26	29	23	22	30
3.	21	23	22	23	19
4.	16	16	21	20	17
5. = völlig falsch	14	8	11	7	10
keine Antwort	0	0	2	5	7
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	2,7	2,6	2,7	2,5	2,5
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	27	20	21	12	22
2.	19	31	23	38	26
3.	12	22	24	17	22
4.	21	16	20	24	18
5. = völlig falsch	13	6	11	10	9
keine Antwort	7	5	1	0	3
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,5	2,4	2,7	2,8	2,6

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	47	40	54	55	53
3.	22	21	24	21	20
4. und 5. = falsch	27	36	19	17	23
keine Antwort	3	3	3	7	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	50	52	44	45	46
3.	21	23	22	23	19
4. und 5. = falsch	29	24	32	27	27
keine Antwort	0	0	2	5	7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	46	51	45	50	47
3.	12	22	24	17	22
4. und 5. = falsch	35	22	30	33	27
keine Antwort	7	5	1	0	3

## Kunstbefragung

### Frage 14.4:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...

... muss anerkannte Kunst sein

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	2	2	2	6	2
2.	6	6	6	9	7
3.	15	13	16	13	14
4.	25	25	25	30	26
5. = völlig falsch	49	51	47	34	45
keine Antwort	4	4	5	7	6
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	4,0	4,1	4,0	3,5	3,9
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	0	2	2	1	2
2.	5	2	3	12	6
3.	16	10	12	17	19
4.	12	26	29	26	23
5. = völlig falsch	67	59	53	38	40
keine Antwort	0	1	2	7	9
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	4,4	4,4	4,2	3,7	3,7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	5	3	1	10	1
2.	7	8	3	12	5
3.	17	15	14	21	14
4.	14	31	22	24	25
5. = völlig falsch	42	38	59	31	50
keine Antwort	15	5	2	2	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	3,3	3,8	4,3	3,5	4,0

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	8	8	7	15	9
3.	15	13	16	13	14
4. und 5. = falsch	74	76	72	64	71
keine Antwort	4	4	5	7	6
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	5	5	5	13	8
3.	16	10	12	17	19
4. und 5. = falsch	79	85	82	63	64
keine Antwort	0	1	2	7	9
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	12	11	4	21	7
3.	17	15	14	21	14
4. und 5. = falsch	56	69	80	55	75
keine Antwort	15	5	2	2	4

## Kunstbefragung

### Frage 14.5:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...

... muss harmonisch sein

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	20	15	24	19	23
2.	32	30	34	37	32
3.	27	28	26	28	25
4.	10	12	8	8	10
5. = völlig falsch	8	11	5	5	7
keine Antwort	3	3	3	2	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,4	2,6	2,3	2,3	2,3
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	12	16	24	20	23
2.	22	32	34	38	29
3.	33	28	22	26	29
4.	22	11	12	6	8
5. = völlig falsch	10	12	8	5	6
keine Antwort	0	1	2	5	6
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,0	2,7	2,4	2,2	2,3
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	36	19	18	33	19
2.	30	34	31	29	32
3.	15	30	25	33	26
4.	5	8	12	5	10
5. = völlig falsch	4	5	11	0	8
keine Antwort	11	4	2	0	3
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	1,8	2,3	2,6	2,1	2,5

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	52	45	59	56	55
3.	27	28	26	28	25
4. und 5. = falsch	18	24	13	13	17
keine Antwort	3	3	3	2	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	34	48	57	58	52
3.	33	28	22	26	29
4. und 5. = falsch	33	23	19	11	14
keine Antwort	0	1	2	5	6
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	65	53	50	62	52
3.	15	30	25	33	26
4. und 5. = falsch	8	13	23	5	18
keine Antwort	11	4	2	0	3

## Kunstbefragung

### Frage 14.6:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

*Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...*

**... muss ein Original-Werk sein**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	3	4	3	2	3
2.	7	5	9	10	8
3.	12	10	13	10	12
4.	17	21	13	21	17
5. = völlig falsch	58	57	59	52	56
keine Antwort	4	3	4	4	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	4,1	4,1	4,0	4,0	4,0
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	10	4	4	2	2
2.	5	5	3	7	13
3.	12	7	11	13	16
4.	10	16	18	21	14
5. = völlig falsch	62	68	62	51	48
keine Antwort	0	1	2	7	6
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	4,1	4,4	4,3	3,9	3,8
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	7	3	3	7	3
2.	10	8	5	10	7
3.	14	11	12	33	11
4.	23	21	13	21	17
5. = völlig falsch	37	52	66	29	59
keine Antwort	10	5	2	0	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	3,4	4,0	4,3	3,5	4,1

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	10	8	12	12	11
3.	12	10	13	10	12
4. und 5. = falsch	75	79	71	74	73
keine Antwort	4	3	4	4	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	16	9	6	9	15
3.	12	7	11	13	16
4. und 5. = falsch	72	84	81	72	63
keine Antwort	0	1	2	7	6
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	17	11	8	17	10
3.	14	11	12	33	11
4. und 5. = falsch	60	73	79	50	76
keine Antwort	10	5	2	0	4

## Kunstbefragung

### Frage 14.7:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

*Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...*

**... muss ein guter Druck sein**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	11	10	11	13	13
2.	26	26	26	25	25
3.	29	28	31	28	28
4.	13	14	12	16	14
5. = völlig falsch	18	19	18	13	15
keine Antwort	3	3	3	5	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,9	3,0	2,9	2,8	2,8

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	16	14	9	7	11
2.	22	26	20	31	26
3.	26	24	33	28	36
4.	10	12	14	16	10
5. = völlig falsch	26	23	22	13	12
keine Antwort	0	1	2	6	5
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	3,1	3,0	3,2	2,8	2,7

  

			Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift	
Antworten besonderer Besuchergruppen:	ja	selten	nein	ja	nein	
1. = sehr richtig	10	10	11	7	11	
2.	32	29	22	31	25	
3.	33	28	30	33	29	
4.	7	12	15	10	13	
5. = völlig falsch	10	17	20	17	18	
keine Antwort	8	4	2	2	3	
Summe	100	100	100	100	100	
n	84	437	531	42	1008	
durchschnittliche Bewertung	2,5	2,9	3,1	2,9	2,9	

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	36	36	37	38	38
3.	29	28	31	28	28
4. und 5. = falsch	31	33	29	29	29
keine Antwort	3	3	3	5	4

  

Antworten der Besucher nach Altersgruppen:	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	38	40	29	37	37
3.	26	24	33	28	36
4. und 5. = falsch	36	35	37	29	23
keine Antwort	0	1	2	6	5

  

			Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift	
Antworten besonderer Besuchergruppen:	ja	selten	nein	ja	nein	
1. und 2. = richtig	42	39	33	38	36	
3.	33	28	30	33	29	
4. und 5. = falsch	17	29	35	26	31	
keine Antwort	8	4	2	2	3	



## Kunstbefragung

### Frage 14.8:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

*Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...*

**... muss bei mir Gefühle auslösen**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	19	14	22	27	26
2.	32	29	36	38	35
3.	23	24	22	19	18
4.	12	15	8	3	9
5. = völlig falsch	11	14	8	9	8
keine Antwort	4	4	3	4	5
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	2,5	2,7	2,3	2,2	2,2
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	22	21	22	17	14
2.	31	32	32	39	26
3.	26	23	22	24	22
4.	7	14	12	9	14
5. = völlig falsch	14	10	10	7	17
keine Antwort	0	1	2	5	8
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	2,6	2,6	2,5	2,3	2,7
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	25	22	15	38	18
2.	26	36	31	26	33
3.	25	21	24	31	23
4.	7	8	15	5	12
5. = völlig falsch	6	8	14	0	11
keine Antwort	11	5	1	0	4
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,1	2,3	2,8	2,0	2,6

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	51	43	58	65	61
3.	23	24	22	19	18
4. und 5. = falsch	23	29	17	12	17
keine Antwort	4	4	3	4	5
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	53	53	55	56	40
3.	26	23	22	24	22
4. und 5. = falsch	21	23	22	15	30
keine Antwort	0	1	2	5	8
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	51	58	45	64	50
3.	25	21	24	31	23
4. und 5. = falsch	13	16	29	5	23
keine Antwort	11	5	1	0	4

## Kunstbefragung

### Frage 14.9:

#### Welches Bild würden Sie sich aufhängen?

Bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1 = sehr richtig bis 5 = völlig falsch.

*Ein Bild, das ich mir in meiner Wohnung oder an meinem Arbeitsplatz aufhänge ...*

**... muss zur Einrichtung passen**

(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)

				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. = sehr richtig	40	33	47	37	40
2.	32	35	29	36	32
3.	16	19	13	12	14
4.	6	7	5	7	6
5. = völlig falsch	4	3	4	2	4
keine Antwort	3	3	2	4	4
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
durchschnittliche Bewertung	1,9	2,0	1,8	1,9	1,9
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. = sehr richtig	76	41	40	41	31
2.	5	36	34	31	33
3.	16	16	13	16	18
4.	0	4	9	6	7
5. = völlig falsch	3	3	4	2	6
keine Antwort	0	0	2	4	5
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
durchschnittliche Bewertung	1,5	1,9	2,0	1,9	2,1
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
			Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift
	ja	selten	nein	ja	nein
1. = sehr richtig	33	37	44	29	41
2.	31	35	29	33	32
3.	14	14	18	21	16
4.	7	8	4	17	5
5. = völlig falsch	6	2	4	0	4
keine Antwort	8	4	1	0	3
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008
durchschnittliche Bewertung	2,0	1,9	1,9	2,3	1,9

Antworten nach "richtig" und "falsch":				Fragen 9 und 10:	
Antworten der Besucher:	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. und 2. = richtig	72	68	76	74	72
3.	16	19	13	12	14
4. und 5. = falsch	9	10	9	10	10
keine Antwort	3	3	2	4	4
Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. und 2. = richtig	81	77	73	72	64
3.	16	16	13	16	18
4. und 5. = falsch	3	7	13	8	12
keine Antwort	0	0	2	4	5
Antworten besonderer Besuchergruppen:					
			Fragen 7: Kunstberichte u.		8: K-Zeitschrift
	ja	selten	nein	ja	nein
1. und 2. = richtig	64	73	73	62	73
3.	14	14	18	21	16
4. und 5. = falsch	13	10	8	17	9
keine Antwort	8	4	1	0	3

## Kunstabfrage

**Frage 15:**  
**Ihre Staatsangehörigkeit?**

(Alle Angaben in % außer n)

<b>Antworten der Befragten:</b>	Alle	Männer	Frauen	Frage 9:	
				Beruf: ja	Frage 10 tätig: ja
1. deutsch	91	90	92	87	89
2. deutsch + andere	6	7	6	6	7
3. andere	2	3	2	6	3
keine Antwort	0	0	0	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. deutsch	67	92	94	91	94
2. deutsch + andere	19	5	5	7	6
3. andere	14	3	2	2	0
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Gruppen:</b>					
	Frage 7: Kunstberichte			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. deutsch	96	91	91	95	91
2. deutsch + andere	1	7	7	0	7
3. andere	2	2	3	5	2
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstbefragung

### Frage 16:

#### In Ihrem Haushalt leben wie viele Personen?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Befragten:	Alle	Männer	Frauen	Frage 9:	Frage 10:
				Beruf: ja	tätig: ja
1 Person	21	20	22	11	19
2 Personen	36	36	36	29	35
3 Personen	19	20	18	31	20
4 Personen	17	18	17	23	19
5 Personen und mehr	7	6	7	6	6
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1 Person	7	22	25	10	31
2 Personen	9	29	32	35	56
3 Personen	26	24	19	22	7
4 Personen	21	19	20	24	5
5 Personen und mehr	38	6	3	1	1
keine Antwort	0	1	0	0	0
Summe	100	100	100	93	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Gruppen:</b>					
	Frage 7: Kunstberichte			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1 Person	15	19	23	19	21
2 Personen	46	37	34	43	36
3 Personen	24	19	18	17	19
4 Personen	12	19	17	21	17
5 Personen und mehr	2	5	9	0	7
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstabfrage

**Frage 17:**  
**Welchen Schulabschluss haben Sie?**

(Alle Angaben in % außer n)

<b>Antworten der Befragten:</b>	Alle	Männer	Frauen	Frage 9:		Frage 10	
				Beruf: ja	tätig: ja		
1 Volksschule / Hauptschule	36	34	38	26	32		
2 Mittlere Reife	21	20	22	20	20		
3 Abitur, Hochschulreife	42	44	39	53	46		
4 keinen	1	1	1	1	1		
keine Antwort	0	0	0	0	0		
Summe	100	100	100	100	100		
n	1053	505	548	163	465		
<b>Antworten nach Altersgruppen:</b>							
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60		
1 Volksschule / Hauptschule	22	9	17	52	72		
2 Mittlere Reife	34	18	28	23	14		
3 Abitur, Hochschulreife	40	72	55	24	13		
4 keinen	3	1	0	1	1		
keine Antwort	0	0	0	0	0		
Summe	100	100	100	100	100		
n	58	298	197	258	242		
<b>Antworten besonderer Gruppen:</b>							
	Frage 7: Kunstberichte			8: K-Zeitschrift			
	ja	selten	nein	ja	nein		
1 Volksschule / Hauptschule	50	41	30	24	37		
2 Mittlere Reife	13	19	25	36	21		
3 Abitur, Hochschulreife	37	40	44	40	42		
4 keinen	0	0	1	0	1		
keine Antwort	0	0	0	0	0		
Summe	100	100	100	100	100		
n	84	437	531	42	1008		

## Kunstabfrage

### Frage 18:

**Man spricht davon, dass es in der Gesellschaft unterschiedliche soziale Schichten gibt.**

**Welcher sozialen Schicht fühlen Sie sich zugehörig?**

*Es ist vielleicht nicht ganz einfach: Wo würden Sie sich auf einer Skala von 1 bis 9 einordnen?*

(Alle Angaben in % außer n)

				Fragen 9 und 10:	
<b>Antworten der Besucher:</b>	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1 (=unterste soziale Schicht)	1	1	1	1	1
2	3	4	2	0	2
3	4	6	1	6	4
4	11	13	10	5	9
5	31	26	36	26	33
6	28	27	28	24	27
7	17	17	16	29	18
8	3	3	3	7	3
9 (=oberste soziale Schicht)	2	1	2	1	2
keine Antwort	1	1	1	1	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1 (=unterste soziale Schicht)	2	0	0	1	1
2	9	1	2	1	6
3	7	1	4	4	6
4	16	9	7	11	18
5	26	33	33	27	34
6	17	29	31	33	20
7	17	19	19	19	10
8	0	4	2	2	3
9 (=oberste soziale Schicht)	3	1	3	1	2
keine Antwort	3	2	0	2	1
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
				Fragen 7: Kunstberichte u. 8: K-Zeitschrift	
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>	ja	selten	nein	ja	nein
1 (=unterste soziale Schicht)	0	1	1	0	1
2	2	3	2	2	3
3	8	3	3	2	4
4	11	8	15	24	11
5	30	28	34	17	32
6	21	32	25	24	28
7	21	17	16	14	17
8	4	4	2	17	2
9 (=oberste soziale Schicht)	0	3	1	0	2
keine Antwort	2	1	1	0	1
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstabfrage

### Frage 19:

**Am 18. September 2005 war Bundestagswahl.**

**Welche Partei haben Sie mir Ihrer Zweitstimme gewählt?**

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1 SPD	26	28	24	18	23
2 CDU/CSU	29	32	25	33	30
3 FDP	9	10	9	9	10
4 Grüne	9	5	12	17	12
5 Linke	2	1	2	1	2
6 andere	2	3	2	2	2
7 keine: wollte oder konnte nicht wählen	14	11	16	12	13
keine Antwort	10	10	11	7	9
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1 SPD	9	23	28	26	31
2 CDU/CSU	14	30	22	30	35
3 FDP	3	9	9	10	10
4 Grüne	14	7	15	9	4
5 Linke	5	1	1	2	2
6 andere	5	5	2	0	0
7 keine: wollte oder konnte nicht wählen	47	15	9	10	11
keine Antwort	3	9	13	12	8
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. SPD	21	26	26	14	26
2 CDU/CSU	36	32	25	12	29
3 FDP	7	11	8	12	9
4 Grüne	13	10	7	33	8
5 Linke	2	1	2	2	1
6 andere	0	2	2	0	2
7 keine: wollte oder konnte nicht wählen	5	9	19	10	14
keine Antwort	15	9	10	17	10
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstbefragung

### Frage 20:

#### Ihre berufliche Tätigkeit?

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Besucher:				Fragen 9 und 10:	
	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1 Schule, Ausbildung	21	20	22	26	24
2 Arbeiter	7	10	4	2	6
3 Angestellter oder Beamter	37	39	35	37	35
4 selbständig oder freiberuflich tätig	5	6	5	17	9
5 Rentner	22	21	22	13	19
6 nicht berufstätig	8	4	11	4	7
keine Antwort	0	0	1	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten der Besucher nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1 Schule, Ausbildung	74	53	6	2	0
2 Arbeiter	3	8	9	11	0
3 Angestellter oder Beamter	5	31	68	52	12
4 selbständig oder freiberuflich tätig	2	2	11	10	0
5 Rentner	0	0	1	7	85
6 nicht berufstätig	16	5	5	17	2
keine Antwort	0	0	0	0	2
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Besuchergruppen:</b>					
	Fragen 7: Kunstberichte u.			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1 Schule, Ausbildung	13	14	27	17	21
2 Arbeiter	8	5	8	5	7
3 Angestellter oder Beamter	30	42	34	17	38
4 selbständig oder freiberuflich tätig	13	6	4	24	5
5 Rentner	31	22	20	36	21
6 nicht berufstätig	0	10	7	2	8
keine Antwort	5	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008



## Kunstabfrage

**Frage 21:**  
**Ihr Alter?**

(Alle Angaben in % außer n)

Antworten der Befragten:	Alle	Männer	Frauen	Frage 9:	Frage 10
				Beruf: ja	tätig: ja
1. 16-19	6	6	5	6	5
2. 20-29	28	29	28	31	31
3. 30-44	19	20	17	20	19
4. 45-59	25	22	26	26	24
5. 60 und älter	23	23	23	18	20
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. 16-19	100	0	0	0	0
2. 20-29	0	100	0	0	0
3. 30-44	0	0	100	0	0
4. 45-59	0	0	0	100	0
5. 60 und älter	0	0	0	0	100
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Gruppen:</b>					
	Frage 7: Kunstberichte			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. 16-19	1	2	9	5	6
2. 20-29	8	23	35	10	29
3. 30-44	10	19	20	21	18
4. 45-59	38	30	18	26	25
5. 60 und älter	43	26	18	38	22
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## Kunstbefragung

**Frage 22:**  
**Ihr Geschlecht?**

(Alle Angaben in % außer n)

				Frage 9:	Frage 10
<b>Antworten der Befragten:</b>	Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1. männlich	48	100	0	47	42
2. weiblich	52	0	100	53	58
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	1053	505	548	163	465
<b>Antworten nach Altersgruppen:</b>					
	16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
1. männlich	48	49	52	44	47
2. weiblich	52	51	48	56	53
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	58	298	197	258	242
<b>Antworten besonderer Gruppen:</b>					
	Frage 7: Kunstberichte			8: K-Zeitschrift	
	ja	selten	nein	ja	nein
1. männlich	45	46	50	40	48
2. weiblich	55	54	50	60	52
keine Antwort	0	0	0	0	0
Summe	100	100	100	100	100
n	84	437	531	42	1008

## 6 Ausgewählte Literatur

Baumann, Barbara: Besucherforschung in Museen. Eine empirische Analyse. München 2000

Bourdieu, Pierre; Darbel, Alain: L'art et le public. Les musées et leur public. Paris 1966

Gerhards, Jürgen (Hrsg.): Soziologie der Kunst. Produzenten, Vermittler. Rezipienten. Opladen 1997

Hoffrichter, Horst: Zum Informations- und Rezeptionsverhalten der Einzelbesucher im Kunstmuseum. In: Kölner Museums-Bulletin 1993, Heft 2

Hoffrichter, Horst; Noeke, Peter: Die Kölner Museen und ihr Publikum. In: Kölner Museums-Bulletin 1998, Heft 2 und 1990 Heft 1

Ifo; Institut für Museumskunde (Hrsg.): Eintrittspreise von Museen und Ausgabeverhalten der Museumsbesucher. Ein Gemeinschaftsgutachten des ifo Instituts für Wirtschaftsforschung und des Instituts für Museumskunde. Berlin 1996 ([www.smb.spk-berlin.de/ifm](http://www.smb.spk-berlin.de/ifm))

Klein, Hans-Joachim: Der gläserne Besucher. Publikumsstrukturen einer Museumslandschaft. Berlin 1990

Klein, Hans-Joachim: Kunstpublikum und Kunstrezeption. In: Gerhards, Jürgen (Hrsg.): Soziologie der Kunst. Produzenten, Vermittler. Rezipienten. Opladen 1997

Komar & Melamid: The most wanted Paintings on the web. (Ergebnisse der internationalen Umfrage) o. Jahr: [www.diacenter.org/km/](http://www.diacenter.org/km/)

Komar und Melamid: The most wanted, the most unwanted painting. Katalog zur Ausstellung im Museum Ludwig. Köln 1997

Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Das Personenorientierte Museum. Tagungsband zum gleichnamigen Kolloquium des Fortbildungszentrums für Museen, (Sept. 1995, Abtei Brauweiler) Köln 1997

Meininger, Peter M.: Kundengewinnung für Kunstmuseen. Voraussetzungen, Gestaltungsmöglichkeiten und Probleme. München 2000

Noelle-Neumann, Elisabeth; Köcher, Renate (Hrsg.): Allensbacher Jahrbuch der Demoskopie 1998-2002, München 2002

Noelle-Neumann, Elisabeth; Petersen, Thomas: Alle, nicht jeder. Einführung in die Methoden der Demoskopie. München 1998

Paatsch, Ulrich; Schulze, Christa: Besuchererhebungen selbst durchführen. Ein Werkstattbericht. Heidelberg 1992

Scheler, Uwe: Besucherbefragung im Kunstmuseum Bonn zur Guggenheim-Ausstellung. Köln 2006 ([www.uwe-scheler.de](http://www.uwe-scheler.de))

Scheler, Uwe: Besucherbefragung im Museum Ludwig zur Hopper-Ausstellung. Köln 2005 ([www.uwe-scheler.de](http://www.uwe-scheler.de))

Scheler, Uwe: Große Bürgerbefragung in Much. Projekt an der FHöV NRW. Köln 2004 ([www.uwe-scheler.de](http://www.uwe-scheler.de))

Scheler, Uwe: Studienhilfe für Seminar- und Projektarbeiten. Hinweise und Anregungen für Studierende und Dozenten. Düsseldorf 2002

Schulze, Christa: Besucherinteresse und Besucherverhalten im Museum. In: Viaregg, Hildegard (Hrsg.): Museumspädagogik in neuerer Sicht. Baltmannsweiler 1994

Silbermann, Alphons: Empirische Kunstsoziologie. Eine Einführung mit kommentierter Bibliographie. Stuttgart 1973

Staatliche Museen zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz. Institut für Museumskunde (Hrsg.): Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2003. Berlin 2004 ([www.smb.spk-berlin.de/ifm](http://www.smb.spk-berlin.de/ifm))

Treinen, Heiner: Motivation zum Museumsbesuch. Museumstypen und Besucherprofil. In: Faulenbach, B.; Jelic, F. (Hrsg.): Personeninteressen und Personenverhalten in historischen Museen und Ausstellungen, Recklinghausen 1991

Wick, Rainer: Das Museumspublikum als Teil des Kunstpublikums. In: Wick, Rainer; Wick-Kmoch, Astrid (Hrsg.): Kunstsoziologie. Bildende Kunst und Gesellschaft. Köln 1979

Wick, Rainer: Zur Soziologie intermediärer Kunstpraxis. Happening. Fluxus. Aktionen. Diss. Köln 1975

Wick-Kmoch, Astrid: Sozialwissenschaftliche Erhebungsmethoden in der Kunstsoziologie. In: Wick, Rainer; Wick-Kmoch, Astrid (Hrsg.): Kunstsoziologie. Bildende Kunst und Gesellschaft. Köln 1979